

SBĚR MATERIÁLU JAKO SOUČÁST SCÉNÁRISTICKÉ TVORBY

ÚVOD

I.	POJETÍ PŘEDMĚTU A VÝZNAM SBĚRU MATERIÁLU	
1)	Předmět sběru materiálu	9
2)	Sběr materiálu z hlediska části a celku, obecného a zvláštního	10
3)	Poznávací funkce sběru materiálu	12
II.	NÁMĚT JAKO FAKTOR URČUJÍCÍ OBSAH A ROZSAH SBĚRU MATERIÁLU	
1)	Vymezení námětu	15
2)	Předběžná teoretická koncepce (hypotéza)	16
3)	Ověřování hypotézy	18
III.	METODICKÉ ZÁKLADY SBĚRU MATERIÁLU	
1)	Sběr materiálu a jednotlivé vědní obory	21
2)	Historiografie	23
3)	Sociologické metody, procedury a techniky	31
4)	Teorie informace a nejnovější metody shromažďo- vání dat	47
IV.	PRÁCE S PRAMENY	
1)	Základní pojmy	71
2)	Klasifikace pramenů	73
3)	Kritika pramenů	75
V.	TECHNIKA STUDIE A SHROMAŽĐOVÁNÍ DAT	
1)	Práce s literaturou	79
2)	Práce s archivními prameny	95
3)	Muzea, galerie a orgány státní památkové péče ..	108
VI.	ZPRACOVÁNÍ SHROMAŽĐENÉHO MATERIÁLU	115
	POZNÁMKY	119
	LITERATURA	129
	SLOVNÍČEK POJMŮ A VÝRAZŮ	132