

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	3
Введение	5
<i>Глава I.</i> Развитие светотеневого изображения	9
<i>Глава II.</i> Практика освещения крупного плана	17
<i>Глава III.</i> Экранный образ актера в фильме	33
<i>Глава IV.</i> Освещение декораций	53
<i>Глава V.</i> Кинокадр как картина	78
<i>Глава VI.</i> Методы освещения кинокадра	99
<i>Глава VII.</i> Операторская работа в некоторых фильмах	113

Редактор Б. Бравченко. Техред. Л. Горюловская
А19447. Подписано в печати 20/VI 1945 г. Листов 11³/₄. Уч.-изд. л. 14,2. Знак. в 1 печатном листе 49300. Издательский № 1291. Тираж 3000 экз. Цена 20 руб.

Тип. „Красный печатник“, Москва, ул. 25 Октября, 5. Заказ № 233.