

# Obsah

## Část první

Úvodem . . . . .	9
Všeobecné podmínky . . . . .	9
Osoba fotografa . . . . .	11
Osvětlení . . . . .	15
Škodlivé účinky světla . . . . .	15
Vlastnosti ruční komory . . . . .	16
Exposice . . . . .	20
Snímky se stativu . . . . .	24
Barvy . . . . .	27
Vzdálenost . . . . .	32
Pohyb . . . . .	34
Odhad vzdálenosti . . . . .	36
Snímky mířené šikmo . . . . .	37
Nácvik s ruční komorou . . . . .	39
Momentní snímky . . . . .	42
Fotografování na dosah ruky . . . . .	44
Frontální ostření . . . . .	50
Vhodné doplňky malé komory . . . . .	51

## Část druhá

Krajina . . . . .	53
Architektura . . . . .	54
Fotografování detailů . . . . .	55
Portret . . . . .	58
Sportovní fotografie . . . . .	60
Reportáž . . . . .	62
Noční fotografie . . . . .	64

<b>Závěr</b>	69
--------------	----

### **Ilustrace**

1. <i>J. Sudek</i> : Ze Zlína	13
2. <i>V. Jirů</i> : Výlet autem	17
3. <i>P. Koblíček</i> : Divoké dolování na Mostecku	19
4. <i>P. Koblíček</i> : U stolu	21
5. <i>V. Schüch</i> : Detail architektury kostela ve Splitu	25
6. <i>J. Lukas</i> : V neděli	29
7. <i>B. Kröhn</i> : Tanec	35
8. <i>J. Ehm</i> : V plenéru	39
9. <i>V. Jirů</i> : Koupání	43
10. <i>F. Pekař</i> : Z jarmarku	45
11. <i>P. Koblíček</i> : Průčelí starého domu	49
12. <i>J. Sudek</i> : Krajina u Kutné Hory	55
13. <i>E. Wiškovský</i> : Zmrazky na rákosí	57
14. <i>J. Lukas</i> : Portret v plenéru	59
15. <i>P. Koblíček</i> : Před útokem	63
16. <i>J. Petřina</i> : Požár na vsi	65
17. <i>J. Štyrský</i> : Na pouti	67
18. <i>J. Sudek</i> : Továrna ve Zlíně	71
19. <i>P. Koblíček</i> „Setinou na půl metru“	72
20. <i>B. Kröhn</i> : Mládí	na obálce