

S P I S R Z E C Z Y

Film antropologiczny – antropologia filmu SŁAWOMIR SIKORA	5
FILM ANTROPOLOGICZNY	
Mówić do, mówić o, mówić z albo mówić przy JAY RUBY	20
Kino antropologiczne Jeana Roucha ANNA GRIMSHAW	45
Kino transkulturowe (cz. I) DAVID MACDOUGALL	77
W STRONĘ KINA ETNICZNEGO	
W poszukiwaniu ciągłości. Tradycja w kinematografii i kulturze Afryki Zachodniej RENATA LUBOMIRSKA	100
<i>Mongolska Joanna D'Arc. Rozmowa z Ulrike Ottinger</i> JANET A. KAPLAN	118
PLEĆ – KULTURA – INNY	
<i>Trylogia miłości. Antropologiczne spojrzenie na film gejowski</i> ROBERT KULPA	128
<i>Wszystko o Ewie – „kobiecość” w roli głównej</i> KINGA GAŁUSZKA	146
Androgyn, który spadł na ziemię KAROLINA KOSIŃSKA	155
Mężczyzna w filmach Pedro Almodóvara MARTA MICHALAK	175
CYWILIZACJA – ZAGROŻENIA I NADZIEJE	
O beznadziejnej próbie pewnego karnawału. <i>Wielkie żarcie</i> MACIEJ ROŻALSKI	200
Terminatory i ludzie. Opowieść o pędzie i zatrzymaniu MAGDALENA RADKOWSKA	215
Śmierć ciała. Pytanie o człowieka. <i>Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową</i> Krzysztofa Zanussiego WALDEMAR FRĄC	229
Stosowny i malowniczy. O ogrodach i krajobrazie w kilku filmowych adaptacjach powieści Jane Austen ANNA OLEŃSKA	234
ZMAGANIA Z DOKUMENTEM	
Szczątkowe obecności. Portrety Carla Gesualdo DARIUSZ CZAJA	244

S P I S R Z E C Z Y

Filmowy spis powszechny, czyli dokumentalna rejestracja w kontekście antropologicznym MARCIN KRAJNIK	266
Być i mieć. Dylematy dokumentu TERESA RUTKOWSKA	276
ETNOGRAFIA I FILM	
Film etnograficzny i problem narracji. Twórczość Jacka Olędzkiego (1933-2004) RYSZARD CIARKA	290
Piotr Szacki SŁAWOMIR SIKORA	298
„Oczy i obiektywy” Fragmenty komentarzy do kilku filmów PIOTR SZACKI	300
„Oczy i obiektywy”. Studencki przegląd filmów etnograficznych EWA WOŁKANOWSKA	304
POŻEGNANIA	
Pożegnanie prof. Stefana Morawskiego LECH SOKÓŁ	309
Mądry modernista. Wspomnienie o Stefanie Morawskim MARCIN GIŻYCKI	310
Szef TERESA RUTKOWSKA	313
OKIEM I UCHEM	
Replika czy rekonstrukcja? MARCIN GIŻYCKI	315
KSIĄŻKI O FILMIE	
Oczy szeroko otwarte SŁAWOMIR SIKORA	319
Niezwykła podróż w świat z pozoru znany BEATA ZATOŃSKA	328
Czekając na niebo Na marginesie książki Andrzeja Pitrusa <i>Nam niebo pozwoli. O filmowej i telewizyjnej twórczości Todda Haynesa</i> ŁUKASZ MACIEJEWSKI	332
NOTY O AUTORACH	337
FILM W POLSCE 2002 (cz. 4) oprac. Beata Kosińska-Krippner	338
SUMMARY	375
TABLE DE MATIÈRE	380