

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort des Herausgebers	19
Ehrentafel des Jahres	20
Geleitwort von Max v. Grundherr, I. Vorsitzender des V. D. A. V.	21
Die Toten des Jahres	22
Wesen und Zweck der Amateurphotographie. Von F. Bühler-Rist, St. Gallen	25
Vom Unterricht in der Photographie. Von Otto Wösthoff, Dortmund	53
Sollen Hans und Grete knipsen? Von Wolf Henry Döring, Niederwiesa (D. W. B.)	61
Die Bildgestaltung in der japanischen Photographie. Von Dr. Willi Warstat, Stettin (G. D. L.)	73
Der Hölchheimer Gummidruck. Von Paul Grobleben, Berlin . . .	89
Neue Wege der Aufnahmetechnik. Von Kurt Jacobsohn, Berlin . .	99
Bildmäßige Photographie in Japan und Amerika. Kritische Be- trachtungen für das „Photofreund“-Jahrbuch. Von Dr. K. Koike, Seattle (Washington), U. S. A. Chairman of the Seattle Camera Club. Autorisierte Uebersetzung von Fr. Willy Frerk, Berlin	115
Das malerische Bild. Von Max Schiel, Berlin	121
Der Rhythmus und seine photographische Darstellung. Von Hofrat Generalmajor Maximilian R. v. Karnitschnigg, Graz . . .	125
Helllicht-Entwicklung. Von Prof. Dr. P. V. Neugebauer, Berlin . .	135
Das Werkzeug des Tierphotographen. Von P. F. Weckmann- Wittenburg, Hamburg (V. D. A. V.)	145
Die Amateurkinematographie im Jahre 1928. Von Fr. Willy Frerk, Berlin	159
Uebersicht über die deutschen Amateurphotographen-Vereine . .	212
Verzeichnis der beim Lichtbildner-Verbande in der C. S. R. an- geschlossenen Vereine	213
Neues aus der Photowelt im Jahre 1928	217
Neues vom Photomarkt im Jahre 1928	229
Alphabetisches Namen- und Sachregister	280
Bilderbeiträge	285