

## **Förord/5**

### **1. Filmcensuren tillkomst/7**

Inledning/7

Poliskontrollens svagheter/9

Motioner vid 1909 års riksdag/12

Framstötter från filmbranschen/13

Censurbetänkandet 1910/16

Filmcensuren beslutas/17

Filmcensurförfattningarna/18

Viktigare författningsändringar efter 1911/19

### **2. Inledningsåren/19**

De första filmgranskarna/19

Full fart från början/21

Asta Nielsen-filmen som förbjöds/25

Nej även till Astas Moderskärlek/30

Svenska Bio går till attack/31

Striden om Herodias dotter/37

Censursyn och sedlighetsdebatt/38

Sedlighetsmotionerna 1914, 1915 och 1916/40

Klagomål över censuren "släpphänthet"/45

Två rättsfall/47

### **3. Ur Bjurmanepokens krönika/52**

Gunnar Bjurman träder till/52

Selma Lagerlöf mot filmcensuren/55

Ljudfilmen gör entré/56

Gustaf Berg mot vuxencensuren/58

Två totalförbud som tände den offentliga debatten/59

#### **4. I Bjurmans efterföljd/69**

Blunda Jan-Gunnar!/69

Potemkinförbudet upphävs/71

Nio års interregnum/73

Ny ordinarie chef/74

#### **5. Varför filmcensur?/75**

Filmens magi/76

Filmens utbredning/81

Det mesta är skräp/82

Barn och ungdom — den stora biopubliken/84

#### **6. Likt och olikt/85**

Film och litteratur/85

Film och teater/87

Film och television/88

#### **7. Filmcensurens nuvarande organisation och arbetsformer/94**

Organisation/94

Beslutsprocessen/95

Beslutens expediering och registrering/96

Totalförbud/99

Ingripanden genom klipp/100

Besvär och andra klagomål/101

#### **8. Filmgranskningsrådet/106**

Inledning/106

Rådsperioden 1954—1963/107

Nya rådsgiven 1963/109

#### **9. Censurnormernas exklusivitet/115**

Moral- eller smakcensur får inte förekomma/116

Åsiktsfrihet inom vida gränser/117

Risk för defaitistisk filmpåverkan inget censurskäl/123

#### **10. "Förråande" och "skadligt upphetsande"/131**

Tillämpningsområdet/132

Våldet i film/137

Filmerotiken/151

Pornografi — mer eller mindre/187

Sexuell upplysningsfilm/195

**11. "Förleda till brott". Hänsyn till rikets försvar och säkerhet.**

Lagnormen/203

"Förleda till brott"/203

Hänsyn till rikets försvar och säkerhet/204

"Stridande mot allmän lag" (lagnormen)/205

**12. Hänsyn till främmande makt/206**

Inledning/206

Tillämpningen 1914—1939/207

Tillämpningen under andra världskriget/214

Efterkrigsåren/218

Samröre med UD?/219

Den censurerade valfilmen/220

**13. Barncensuren/221**

Inledning/221

Begreppet "psykisk skada"/222

Åldersgränserna/223

**14. Filmcensurutredningens betänkande/226**

Utredningens förslag/227

Remissyttrandena/228

Tystnad har följt/232

**15. Filmcensurens framtid/234**

Undantag från granskningstväng/234

Åldersgränserna/234

Utrikesnormen/236

Kontrollen av filmvisningars lagenlighet/237

Klagorätten/238

Filmgranskningsrådet kan undvaras/239

Filmcensurer vid statens biografbyrå/243

Filmgranskningsrådets ledamöter och suppleanter/246

Kompletterande litteraturhänvisningar/248

Person- och filmregister/254