

Inhalts-Verzeichnis

Abschnitt I

Das Licht in der Photographie

	Seite
Kapitel 1. Allgemeine Eigenschaften des Lichtes und Anwendung derselben auf die einfache Linse	I
Kapitel 2. Die achromatische Linse; ihre Eigenschaften auf der Achse	20
Kapitel 3. Das photographische Objektiv	22
Allgemeine Betrachtungen	22
1. Coma und Astigmatismus	24
2. Bildfeldwölbung	26
3. Verzerrung	27
Kapitel 4. Die wichtigsten Formen der photographischen Objektivs	28
Kapitel 5. Bestimmungen der Konstanten und Fehler der Objektivs	40
1. Bestimmung der Brennweite	42
2. Ermittlung der wirksamen Öffnung der Linse	43
3. Prüfung auf die Bildschärfe im allgemeinen	44
4. Untersuchung auf andere dem Objektiv etwa anhaftende Fehler	47
5. Prüfung der mechanischen Ausführung eines Objektivs	50
Kapitel 6. Die Wirkungen der Blenden	50
Kapitel 7. Die Auswahl und Wartung photographischer Objektivs .	59
1. Atelierarbeiten	60
2. Gruppen-, Szenen- und Momentaufnahmen im Freien .	63
3. Landschaftsaufnahmen	64
Kapitel 8. Die perspektivischen Eigenschaften photographischer Objektivs	68

Abschnitt II

Die photographischen Prozesse

Kapitel 1. Negativverfahren	81
Kapitel 2. Die Trockenplatte	87
Kapitel 3. Die wichtigsten Eigenschaften der photographischen Trockenplatte	92
Kapitel 4. Die Bestimmung der richtigen Belichtung	101
Chemische Lichtwirkung des blauen Himmels und des Sonnenlichtes zu verschiedenen Tages- und Jahreszeiten auf horizontale Flächen	108
Kapitel 5. Die Entwicklung der Trockenplatte	109
Allgemeines	109

	Seite
Spezielles	128
1. Pyrogallol	130
2. Hydrochinon	131
3. Paramidophenol	133
4. Metol	135
1. Unzweifelhafte Unterexposition	137
2. Sichere Überexposition	137
3. Zweifelhafte Belichtung	138
Kapitel 6. Das Fixieren und das Fertigmachen der Negative	139
Verstärken und Abschwächen	144
1. Verstärker mit Kupferblutlaugensalz	147
2. Uranverstärker	147
3. Quecksilberverstärker	148
Kapitel 7. Die farbenempfindliche Platte	151
Die Dunkelkammerbeleuchtung	174

Abschnitt III

Die photographischen Aufnahmeapparate

Kapitel 1. Kameras für Bildnisaufnahmen und Zubehör	183
Kapitel 2. Leichtere Stativapparate (Reisekameras) mit Zubehör	199
Kapitel 3. Handkameras	229
Kapitel 4. Apparate für stereoskopische Photographie	245
Kapitel 5. Apparate für Reproduktionsphotographie	247
Kapitel 6. Das Glashaus	251
Kapitel 7. Einrichtung und Utensilien des Kopierraumes	272
Kapitel 8. Über Dunkelkammerlampen u. Dunkelkammereinrichtung	283

Abschnitt IV

Die Positivverfahren

Kapitel 1. Allgemeines und Geschichtliches	289
Kapitel 2. Neuzeitliche Auskopierpapiere	291
Kapitel 3. Entwicklungspapiere	310
Kapitel 4. Der Platindruck	324
Kapitel 5. Der Pigmentdruck	327
Kapitel 6. Pigmentdruck ohne Übertragung	338
Kapitel 7. Der Gummidruck	339
Kapitel 8. Öldruck und Bromöldruck	345
Kapitel 9. Ozotypie, Ozobromdruck und Bromsilberpigmentverfahren	351
Kapitel 10. Fertigmachen der Kopien	356

Abschnitt V

Die Vergrößerung	361
----------------------------	-----

Abschnitt VI

Die Farbenphotographie	372
----------------------------------	-----