

Table des Matières

Principales étapes de la carrière d'Ingmar Bergman..	11
I. — TRAVAUX D'APPROCHE	15
Une optique entièrement débarrassée des œillères traditionnelles	17
Un auteur complet	29
Thèmes majeurs et personnages	37
<i>La vocation artistique</i>	40
<i>L'impulsion littéraire</i>	41
<i>Le rôle de la critique</i>	42
<i>La question de l'engagement</i>	42
<i>La nostalgie de l'enfance</i>	43
<i>L'écoulement du temps</i>	45
<i>L'enfer du couple</i>	46
a) La femme	46
b) L'homme	46
c) Les amours juvéniles	47
d) Les premières failles	48
e) La lassitude	49
f) Les disputes	51
g) Les règlements de compte	51
h) Les compromis	51
i) Les réconciliations	53
j) Le matriarcat	55
k) L'émancipation féminine	55

<i>L'acte charnel</i>	57
<i>La maternité</i>	57
<i>L'amour filial</i>	60
<i>L'érotomanie</i>	61
<i>L'homosexualité</i>	62
a) Jeux lesbiens	62
b) Les amours garçonnières	62
<i>Le complexe d'Arnolphe</i>	64
<i>Le sadisme</i>	65
<i>La psychanalyse</i>	66
<i>La pédagogie</i>	67
<i>Les symboles, les allégories, l'onirisme</i>	67
<i>Les apologues et les paraboles</i>	70
<i>La police</i>	71
<i>Dieu et les différentes églises</i>	72
<i>La sérénité, au-delà du désespoir</i>	77
<i>L'éternel recommencement</i>	78
II. — CONVERSATIONS	79
APPENDICES	91
1 — Principaux collaborateurs d'Ingmar Bergman	93
2 — Firmes productrices	103