

Inhalt

	Seite
Vorwort	5
Einleitung	7
I. Geschichtliche Übersicht	11
II. Das amerikanische Filmgeschäft	21
III. Filmmagnaten	36
IV. Reklame	47
V. Das Filmparadies	53
VI. Im Atelier	59
VII. Publikum als Diktator	78
VIII. Regisseure und Stars	89
IX. Biographische Notizen	99
X. Europa	119
XI. Lichtspiel als Kunstform	152
XII. Kulturfilm	163
XIII. Filmmanuskript und Drehbuch	174
XIV. Technisches	189
Schlußwort	219
Filmliteratur	225

Die Kapitel XI-XIV wurden nur für die deutsche Ausgabe verfaßt.