

3	Scénář jako „struktura, která chce být jinou strukturou“	23	Omlouvám se I'm sorry
	Pier Paolo Pasolini	24	Den nezávislosti Independence Day
11	The Screenplay as a “Structure That Wants to Be Another Structure”	25	Imagine Photo Imagine Photo
	Pier Paolo Pasolini	26	Střecha domu Rooftop
		30	Imagine Psycho Imagine Psycho 
		34	Kantýna Canteen
		36	Fly Fly 
		37	Dreamovie Dreamovie 
		38	Expozice Exposition 
		48	Síla kontextu The Power of Context 
		51	Stories Stories
		52	Home Video, Phuket, Thajsko, prosinec 2004 Home Video, Phuket, Thailand, December 2004
		56	Nejlepší přátelé Best Friends 
		62	Něco se stalo Something happened 
		64	Tag Tag
		65	Dialog Dialogue
		68	Výslech Interrogation

72	Netuším, že to takto skončí I have no idea it will end up like this	
74	Avatar Avatar	
75	Inscenace Staging	
77	Úhel pohledu: příběh Point of View: Story	
82	Blue Screens Blue Screens	
83	Schodiště Staircase	
86	Pitevna Dissecting Room	
88	Já – Vlajka I – Flag	
89	Já – Slovník I – Dictionary	
90	Já – Video I – Video	
91	Já – Pódium I – Stage	
92	Já – Tisk I – Print	
93	Jedna vteřina života Julie Roberts One Second in the Life of Julia Roberts	
96	Rekonstrukce Reconstruction	
97	Filmů se už nebojím I'm not scared of movies any more	
98	Mixér Mixer	
99	Mokrý ručník Wet Towel	
102	Mustangové Mustangs	
103	Prohlášení Statement	
106	Napajedlo Watering Place	
107	Svobodu! Freebom!	
110	Žiju film I live the film	
112	Like a Movie Like a Movie	
113	There is no film beyond this point There is no film beyond this point	
114	Jako z filmu Like a Movie	
116	Píseň Song	
117	The End The End	
122	Poslední let Last Flight	
123	Giotto Giotto	
124	Halley Halley	
125	Orbit Orbit	
126	Čas na ticho Time for Silence	
128	Jako z filmu: Adaptace Like a Movie: Adaptation	
134	It's me It's me	
135	Berlín, duben 1945 Berlin, April 1945	
138	The Big Escape The Big Escape	
146	Triumf dobré vůle Triumph of Good Will	
147	Svobodu! Freebom!	
150	Z A do B From A to B	
154	Silent Disco Silent Disco	
158	Nadjée Hoep	
162	Kinetopsie Kinetopsia	