

Obsah

Úvod 7

1

- Stáří vpřed 11
- Uhněte, občanko 13
- Střet s mužem zákona 15
- Nic se vám nemůže stát 18
- Porno v taxíku 20
- Bazény 22
- Nazí u vody 24
- Nevěra 26
- Můj inzerát 28
- Kreativní zaměstnanci 30
- Ať žije všední den 32
- Mikuláš je podvodník 34
- Advent bezvěrců 36
- Smrt jako trapná nehoda 38

2

- Sweet sixties on the road 45
- Hranice 47
- Z Baltu na Vysočinu 49
- Rychlík Rožmberk 51
- Berlínský deník 53
- Berlín v zimě 56
- Generál 58
- Jak dlouho jsme vinni? 60
- Dojmy a pojmy 64
- Cesta do Benátek 66
- Západ už není 68

3

- Většina jsem já 73
To divné slovo tolerance 76
Mezi svými 79
Dlouhodobá investice 81
Pro blaho obce 83
Dopis řediteli 85
Dva zelináři, jeden domácí a jeho auto 87
Sekera 89
Právo na soukromí 91
Proč se pan Moskovitz přejmenoval 93
Starosti Karla Schwarzenberga 98
Východ jako psychologická zábrana 100
Pomáhat a chránit 102
Ať táhnou 104
Vtípky tisíce a jedné noci 106
Postižení 108
Ten zatracený případ 112
O politice a kultuře celebrit 114
Mír, nebo válka 116
Malé a velké 118

4

- Jan Němec a jeho doba 123
Jan Němec, Pán tajemství 135
Chtěla jsem absolutní svobodu 137
Za Ester 147
Michal Hýbek 151
Dějiny v mlze 153
Osamělost a naděje 155
Zlomené květiny – Když se Don Juan nudí 159
Scorsese – krev, duch a spravedlnost 162
Ingmar Bergman a my 166
Zvláštní podmínky pro dva režiséry 170
Jimmy P., terapie préríjního indiána 174

Jafar Panahi 177
Mám touhu něco vyslovit 180
Sedmé nebe 182
Zpráva, která změnila svět 185
Za Robertem Altmanem 188
Sláva, stud a svoboda 190



Nejlepší 197
Právo na intuici – pozorovatel skrytých světů 199
Gulliverovo poselství 201
Jak neztratit Milana Kunderu 204
Čest, sláva a historická paměť 207
Doznání Güntera Grasse 210
My v Sebaldově zrcadle 213
Tajemné spodní proudy 216
Anděl z Malé Strany 219
Jsem kulisa nebo rekvizita 222
Slovo, čin a odpovědnost 225
Něco ke čtení 228
Kritika 230
Elita 233
Knihy v dešti 237
Zimbardo 239
Za Jiřím T. Kotalíkem 244
Nové umění 248
Ušlechtilý divoch 249
Máte nápad? Zapomeňte na něj! 253
Kdo je malý český člověk 255
Proč ještě psát česky 259

Ediční poznámka 263