

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

LA FRANCE PERD SON HÉGÉMONIE (1909-1914)

I. — Les Séries d'Art en France (1909-1914) .	21
II. — La Guerre du Trust (Amérique 1909-1913).....	39
III. — Les Productions Vitagraph et Biograph.	58
IV. — Les Séries d'or italiennes (1908-1911) ...	88
V. — Les Indépendants américains et Thomas Ince (1910-1914).....	101
VI. — L'École comique française (1909-1914), Linder, Bosetti, Durand.....	114
VII. — Dernières Féeries, Premiers Dessins animés (Méliès, Chomon, Cohl).....	134
VIII. — L'Apothéose italienne (de <i>Quo Vadis?</i> à <i>Cabiria</i> 1912-1914).....	158
IX. — Avènement du Cinéma danois (1908-1914).....	174
X. — La Vie telle qu'elle est (France 1911-1914).....	191
XI. — Débuts du Cinéma russe.....	219
XII. — Les Sujets modernes du Cinéma italien (1911-1915).....	239
XIII. — Stagnation britannique (1908-1914).....	257
XIV. — Grands Théâtres, Grands Films (U.S.A. 1912-1914).....	273
XV. — Le Cinéma en Allemagne et en Europe centrale (1909-1914).....	285

XVI. — Mac Sennett et les débuts de Chaplin
 (1912-1914)..... 305

XVII. — Meurtres en série (1908-1915)..... 325

Chronologie des principaux films (1909-1914)..... 347

TABLE DES ILLUSTRATIONS..... 361

TABLE DES MATIÈRES

Principales Parties

LA FRANCE PEINT SON MÉGÉMONIE (1909-1914)

17

I. — Les Séries d'Art en France (1908-1914)..... 31

II. — La Guerre de l'Art (Amérique 1909-1912)..... 39

III. — Les Productions Vitograph et Biograph..... 58

IV. — Les Séries d'Art Italiennes (1908-1911)..... 82

V. — Les Indépendants américains et Français (1910-1914)..... 101

VI. — L'École anglaise française (1909-1914)..... 114

VII. — Les Français Français Français Français Français Français (Méthode Lubin, Cobli)..... 133

VIII. — L'Apogée italienne des Arts (1912-1914)..... 158

IX. — Avènement de l'Action directe (1908-1914)..... 174

X. — La Vie telle qu'elle est (France 1911-1914)..... 191

XI. — L'école du Génie russe..... 219

XII. — Les sujets traités de l'Action directe (1911-1913)..... 239

XIII. — Séparation technique (1908-1914)..... 257

XIV. — Grands Théâtres Français (U.S.A.).....