

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> . . . . .	5
<b>ТРЮКИ, ПОЛУЧАЕМЫЕ ЗА СЧЕТ ИЗМЕНЕНИЯ СКОРОСТИ КИНОСЪЕМКИ</b> . . . . .	9
<b>ОБРАТНОЕ ДВИЖЕНИЕ</b> . . . . .	21
<b>ПРИЕМ «СТОП-ДВИЖЕНИЕ»</b> . . . . .	30
<b>МУЛЬТИПЛИКАЦИИ</b> . . . . .	42
<b>МНОГОКРАТНОЕ ЭКСПОНИРОВАНИЕ КАДРА</b> . . . . .	63
<b>ПРИЗРАКИ</b> . . . . .	79
<b>СЪЕМКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАСОК</b> . . . . .	90
<b>ТРЮКИ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ</b> . . . . .	110
<b>МОНТАЖ И РЕЖИССУРА</b> . . . . .	127
<b>ПОСЛЕДУЮЩАЯ ОБРАБОТКА СНЯТОГО МАТЕРИАЛА</b> . . . . .	136
<b>КОММЕНТАРИИ</b> . . . . .	150