

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Was will der optische Ausgleich und wie funktioniert er? . . . . .	1
Es gibt verschiedene Systeme . . . . .	2
Die Ausgleichselemente im Mechau-Projektor . . . . .	4
Die Optik . . . . .	4
Die gekrümmte Filmbahn . . . . .	12
Der Schrumpfungsausgleich . . . . .	13
Das Teleobjektiv . . . . .	14
Die Lichtquelle: eine Spiegelbogenlampe . . . . .	17
Das Schaltwerk anders als anderswo . . . . .	19
Was muß man vom Mechau-Projektor noch wissen? . . . . .	21
Für Feuersicherheit sorgt der automatische Selbstschließer . . . . .	21
Filmschonung und horizontale Filmtrommel . . . . .	25
Friktionsgetriebe und Antrieb . . . . .	26
Dia-Einrichtung . . . . .	28
Das Mechau-Tongerät . . . . .	29
Die Mechau-Maschine als Starklichtprojektor . . . . .	31
Die Pflege des Mechau-Projektors und seine Bedienung . . . . .	32
Einstellen der Beleuchtung und Filmeinlegen . . . . .	32
Das Ölen der Maschine . . . . .	36
Das Reinigen der mechanischen und optischen Teile . . . . .	39
Kleine Winke für die Praxis . . . . .	40