

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
PRÉFACE .....	5
CHAPITRE PREMIER. — Le studio.....	7
— II. — L'équipement électrique .....	17
— III. — Les lampes de prise de vues .....	21
— IV. — Le matériel accessoire pour les prises de vues..	39
— V. — Les acteurs, l'image et le son .....	43
— VI. — Les prises de vues truquées.....	51
— VII. — Le personnel.....	55
— VIII. — La fabrication de la pellicule vierge .....	59
— IX. — Le développement et le tirage .....	71
— X. — Les appareils de prise de vues.....	85
— XI. — L'optique des appareils de prise de vues .....	97
— XII. — Les appareils de prise de vues truquées .....	111
— XIII. — Les appareils pour la cinématographie intermi- tente et l'ultracinématographie.....	117
— XIV. — Caméras et projecteurs pour pellicule à format réduit.....	123
— XV. — L'enregistrement du son .....	139
— XVI. — La projection .....	155
— XVII. — La construction des cinémas .....	185
— XVIII. — Le film en couleurs .....	201
— XIX. — Le microfilm .....	205
— XX. — L'appareil à déroulement continu .....	207
— XXI. — Les films d'amateurs .....	211
— XXII. — Les différents domaines du film.....	213
TABLE DES MATIÈRES .....	215
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	217

---