

Úvodem...

O „kvantové“ povaze literatury, práci literárního historika a „věku horizontál“ (Vladimír Papoušek)	7
Moebiova páska	
Řečové akty, úspěšné metafory a literární dějiny (Vladimír Papoušek)	11
Plocha času	29

Východiska a horizonty doby

Spisovatelé „ve věku železa a ohně“

Česká literatura a její souvislosti v předválečné době (Jiří Brabec)	45
Evropa „na jehlách těchto dní“	
Literatura, výtvarné umění a filozofie (Josef Vojvodík)	93

Sondy a analýzy

Horizonty vědění a řeči

Česká próza na prahu „nové“ moderny a „postmoderny“ (Vladimír Papoušek)	131
Básník, spisovatel, umělec	
Polemiky o podobě a roli tvůrčí osobnosti v českých kulturních periodikách (Michal Bauer)	191

Experimenty se skutečností

Od surrealistických „zkoumání“ k hledání „bezmezně skutečného“ (Josef Vojvodík)	291
Metamorfózy básnického obrazu	
Poezie, vize, skepse a angažovanost (Jan Wiendl)	323
Slovo-zvuk, slovo-gesto, slovo-útočiště	
Inscenování, popisování a projektování (Libuše Heczková)	385

Listárna (1935–1947) (Veronika Veberová)

457	
Mapy polí literárního a kulturního dění v jednotlivých letech období 1935–1947 (Petr A. Bílek)	548
Resumé	811
Jmenný rejstřík	813