

O B S A H :

Úvod nikoli zbytečný	5
PRVNÍ DÍL:	
Pro děti — nebo pro dospělé	7
Výhody a nevýhody, čili — pro a proti	7
Chcete si koupiti komoru na kinofilm?	9
První dětské krůčky	11
„Praktická“ světelnost objektivu	14
Nestyďte se za expoziční tabulky	15
Nač fotografovat? Trochu řeči o materiálu	16
Tvrší gradace je pro fotografii na kinofilm výhodnější	18
Přehled	20
Systém tří kaset	21
DRUHÝ DÍL:	
A. Jak a co?	23
B. A nyní — co?	26
Nakonec několik speciálních poznámek	31
Výměnné objektivy	32
TŘETÍ DÍL:	
Negativní technika	35
Vyvolávání filmu	39
Sušení filmu	41
Předpisy vývojek	45
Připomínky	52
Champlinova vývojka	55
Oprava negativů	58
Úschova negativů	61
Infrafotografie a barevný film	65
POSITIVNÍ PROCES:	
Kapitola první:	
Jedno potřebné — zvětšování	69
Kde zvětšovat?	73

Technika zvětšování	75
Jak tedy na to?	78
Zvětšovací papíry	82
A nyní trochu předpisů	84
Záchrana zvětšením	85
Retuše	86
Ořezávání	86
Kapitola druhá:	
Doplňková výzbroj	87
Kapitola třetí:	
U každé kasety něco	91
Místo doslovu	105
Autor se loučí se čtenářem	107
Dodatky	108
Obrazová část (32 stran obrázků s textem)	