

СОДЕРЖАНИЕ

С. Герасимов. О народности киноискусства	5
С. Фрейлих. Слово и изображение на экране	15
Л. Козлов. Видение мира и кинематографическая форма	54
М. Зак. Человек и среда на экране	87
М. Ромм. Литература и монтаж	102
Р. Юренев. Эйзенштейн. «Иван Грозный», вторая серия.	139
Ю. Калашников, М. Сатаева. Вл. И. Немирович-Данченко и кино	177
Мария Бенешова. Мастера чехословацкого кукольного фильма	241
Н. Абрамов. Сюрреализм и абстракционизм в американском кино	279