

INHALT

Weltbildermaschinen Zur Ausstellung KINOMAGIE im METRO Kinokulturhaus <i>Ernst Kieninger</i>	7
Meister des Zaubers der Entzauberung Werner Nekes zu Ehren <i>Bazon Brock</i>	15
Ars brevis umbrae & lucis <i>Siegfried Zielinski</i>	25
Der Guckkasten Blicke in fremde Welten <i>Richard Balzer</i>	53
Bilder – Welten – Wandel Von den Engelbrechtschen Perspektivischen Vorstellungen zum Teleorama <i>Stephan Oettermann</i>	83
Gottmedien Von der Darstellbarkeit des Undarstellbaren <i>Thomas Hensel</i>	109
Die Laterna magica <i>Deac Rossell</i>	141
Transparente <i>David Robinson</i>	177
Bildliche Anpassungsflexibilität als humanistische Übung Über die Bildlektüre verborgener Motive <i>Christian Rittelmeyer</i>	207
Blättern, klappen, falten Effekte und Semantiken der Manipulation interaktiver Bildträger vom 16. bis 19. Jahrhundert <i>Christoph Benjamin Schulz</i>	243
Philosophisches Spielzeug in Bewegung <i>Nicholas J. Wade</i>	269
Ueber die optischen Täuschungs-Phänomene, welche durch die stroboskopischen Scheiben (optischen Zauberscheiben) hervorgebracht werden <i>Simon Stampfer</i>	298
Die Abbildung der 3. Dimension Von der Zentralperspektive zum Stereobild <i>Carsten Jöhnk</i>	325
Weltbilder und Bilderwelten Präkinematographische Schaulstellungen und Kaiserpanorama in Wien <i>Doris Kieninger</i>	359
Eine Geschichte der Mechanik Cinématographe Lumière <i>Laurent Mannoni</i>	397
Das Fleisch der Bilder Die Sammlung Werner Nekes in Wien <i>Brigitte Felderer</i>	413
Im Schatten des Kinos Filminstallation 1966/2015 <i>Peter Weibel</i>	430
Media Magica von Werner Nekes <i>David Robinson</i>	433
Uliisses <i>Klaus Kreimeier</i>	437
Anhang Filmographie	447
Ausgewählte Ausstellungen	450
Kurzbiographien	451
Glossar	455
Bildnachweis, Ausstellungsteam und Dank	485
Sammlung Nekes: Kleines Bewegtbilduniversum	486