

INHALT

Vorwort

Die Rektoren der Hochschule

Auf dem Wege sozialistischer Kulturpolitik

Im Wissen um die Verantwortung

Kurt Maetzig

Günstiges Klima für Talente

Peter Ulbrich

Internationaler Erfahrungsaustausch -

ein hoher Wert für die Ausbildung

Peter Ulbrich

Das Ausländerstudium an der HFF

Horst Zeun

Gründungsgeschichten

Heinz Baumert

Ein Schwenk vom Gestern zum Morgen

Zur Entwicklung der Fachrichtung Regie

Karl-Heinz Bohm

Blasphemische Vorlesung

Martin Hellberg

Über die Lehrbarkeit der Filmregie

Richard Groschopp

Die Zwischenlösung

Hermann Otto-Lauterbach

9

12

14

19

21

25

39

46

58

78

82

85

Dramaturgie oder Film- und Fernsehwissenschaft ? Zur Geschichte einer Fachrichtung Dieter Wolf	88
Dramaturgie, Talent, Charakter Hans Rodenberg	101
Rückblick Konrad Schwalbe	105
Gemeinsame Neugier beflügelte uns Rolf Richter	107
Das Prinzip Anregung Manfred Freitag und Joachim Nestler	109
Produktive Beziehungen zwischen Praxis und Lehre Zur Geschichte der Fachrichtung Kamera Albert Wilkening	116
Originelle, technisch perfekte Kameramänner Hans Wolfram Redecker	146
Schauspieler gehören dazu Die Anfänge der Schauspielausbildung an der HFF Werner Wieland	158
Der Wiederbeginn - ein Neubeginn Anneliese Priewe	163
Wege und Ziele der Fachrichtung Produktion Hans Wegner	170
Verpflichtende Tradition Horst Hartwig	184
"Filmverrückt" Gert Golde	188
Die Fachschulausbildung für Film und Fernsehen Kurt Grusser	192

Entwicklung der film- und
fernsehwissenschaftlichen Forschung an der HFF
Käthe Rüllicke-Weiler 210

Entwicklungslinien der studentischen
Film- und Fernsehproduktionen
Klaus Rümmler 224

Über das Zusammenleben mit unserer
einzigsten Kommilitonin
Gert Kaiser 237

Anregende FDJ-Studententage
Georg Henschel 241

Bilder aus HFF-Produktionen 251

Absolventen
der Hochschule für Film und Fernsehen der DDR
Zusammenstellung: Friedel Menner 269

Ehrungen der HFF 300

Filmografie
der Diplom- und Hauptprüfungsfilme der HFF
Zusammenstellung: Hannelore Grusser 307

Statistik
der Diplom- und Hauptprüfungsarbeiten der HFF 377

Dissertationen
an und mit Unterstützung der HFF 378

Bibliografie
der Veröffentlichungen der HFF
Zusammenstellung: Lisa Klaube, Lydia Gerke,
Ursula Schneeweiß 382