

Vorwort	7
Die Anfänge	12
Kindheit in der Pfarrei	16
Jugend in Sturm und Drang	23
Erste Filmerfahrung	27
Die frühen Jahre	30
Bergman und die Gesellschaft	34
Die Filme	40
Von »Hets« bis »Abend der Gaukler«	40
<i>Hets (Die Hörige)</i>	42
<i>Kris (Krise)</i>	45
<i>Det regnar på vår kärlek (Es regnet auf unsere Liebe)</i>	48
<i>Skepp till Indialand (Schiff nach Indialand)</i>	51
<i>Kvinna utan ansikte (Frau ohne Gesicht)</i>	54
<i>Musik i mörker (Musik im Dunkeln)</i>	57
<i>Hamnstad (Hafenstadt)</i>	60
<i>Eva (Eva)</i>	63
<i>Fängelse (Das Gefängnis)</i>	65
<i>Törst (Durst)</i>	71
<i>Till Glädje (An die Freude)</i>	74
<i>Sånt händer inte här (Menschenjagd, So was kann hier nicht geschehen)</i>	76
<i>Medan staden sover (Während die Stadt schläft)</i>	80
<i>Frånskild (Geschieden)</i>	81
<i>Sommarlek (Einen Sommer lang)</i>	82
<i>Die Seife »Bris«</i>	87
<i>Kvinnors väntan (Sehnsucht der Frauen)</i>	90
<i>Sommaren med Monika (Die Zeit mit Monika)</i>	95
<i>Gycklarnas afton (Abend der Gaukler)</i>	98
Abend und Morgen des Gauklers	105
<i>En lektion i kärlek (Lektion in Liebe)</i>	110
<i>Kvinnodröm (Frauenträume)</i>	112
<i>Sommarnattens leende (Das Lächeln einer Sommernacht)</i>	115
<i>Det sjunde inseglet (Das siebente Siegel)</i>	121
<i>Sista paret ut (Das letzte Paar raus, Junge Herzen im Sturm – Aus den Aufzeichnungen Bo Dahlins)</i>	127
<i>Smultronstället (Wilde Erdbeeren)</i>	130

<i>Nära livet (Nahe dem Leben)</i>	136
<i>Ansiktet (Das Gesicht)</i>	138
<i>Jungfrukällan (Die Jungfrauenquelle)</i>	143
<i>Djävulens öga (Jungfrauenbrücke, Das Teufelsauge)</i>	152
<i>Lustgården (Garten der Lüste)</i>	156
<i>Såsom i en spegel (Wie in einem Spiegel)</i>	157
<i>Nattvardsgästerna (Licht im Winter)</i>	163
<i>Tystnaden (Das Schweigen)</i>	169
<i>För att inte tala om alla dessa kvinnor (Ach, diese Frauen)</i>	177
<i>Daniel</i>	182
<i>Persona (Persona, Geschichte zweier Frauen)</i>	183
<i>Vargtimmen (Die Stunde des Wolfs)</i>	188
<i>Skammen (Die Schande)</i>	193
<i>Riten (Der Ritus)</i>	197
<i>En passion (Passion)</i>	201
<i>Fårödokument</i>	203
<i>The Touch/Beröringen</i>	205
<i>Viskningar och rop (Schreie und Flüstern)</i>	210
<i>Scener ur ett äktenskap (Szenen einer Ehe)</i>	216
<i>Trollflöjten (Die Zauberflöte)</i>	222
<i>Ansikte mot ansikte (Von Angesicht zu Angesicht)</i>	225
<i>Das Schlangenei/The Serpent's Egg</i>	229
<i>Herbstsonate/Höstsonaten/Autumn Sonata</i>	240
<i>Fårödokument 1979</i>	246
<i>Aus dem Leben der Marionetten</i>	249
<i>Fanny och Alexander (Fanny und Alexander)</i>	253
... bis man mich zu Grabe trägt	262
<i>Ingmar Bergmans letzte Pläne</i>	262
<i>Filmographie</i>	266
<i>Danksagung</i>	312
<i>Literaturverzeichnis</i>	313
<i>Personenregister</i>	330