

1
Presentazione, di Floris Luigi Ammannati

3
Premessa

8
Antonioni, di Carlo Di Carlo

43
Contributi originali sull'autore

45
Antonioni: appunti per una psicologia dell'irrelevant,
di Piero Amerio

52
Le strutture narrative in Antonioni, di Alberto Boatto

63
Antonioni e l'ideologia borghese, di Galvano della
Volpe

65
Il « non surrealismo » di Antonioni, di Gillo Dorfles

67
Antonioni « impegnato », di Umberto Eco

72
Realismo e oggettività di Antonioni, di Lamberto
Pignotti

76
Antonioni o la crisi della semanticità visiva, di Ago-
stino Pirella

80
Antonioni e l'insignificanza della realtà, di Gianni
Scalia

87
Dibattito su L'eclisse, condotto da Enzo Paci

121
Appunti biografici

127
Filmografia

Indice

151

Antologia della critica

153

Un ritratto di Antonioni, di Francesco Bolzoni (1954)

162

Michelangelo Antonioni simbolo di una generazione, di Giambattista Cavallaro (1957)

196

Cronache dell'angoscia in Michelangelo Antonioni, di Renzo Renzi (1959)

203

Antonioni o la fuga dal banale, di Tommaso Chiaretti (1960)

214

Antonioni e il cinema « reale », di Bernard Pingaud (1960)

221

Cronaca di una crisi e forme strutturali dell'anima, di Guido Aristarco (1961)

236

Incertezze antonioniane, di Bernard Dort (1961)

243

Profilo di Antonioni, di Xavier Tilliette (1961)

256

L'universo senza qualità, di Guido Aristarco (1962)

269

Osservazioni sullo stile, di Tommaso Chiaretti (1962)

275

Michelangelo Antonioni, di Fernaldo Di Giammatteo (1962)

303

Michelangelo Antonioni - primo incontro, di M. Turovskaja (1962)

324

Antonioni, di Philip Strick (1963)

da 336 a 337 f. t.

Fotolettura delle opere

337

Bibliografia generale

339

Scritti di Antonioni

375

Interviste e documenti

377

Saggistica su Antonioni

400

Scritti vari su Antonioni

410

I cortometraggi (1943-49)

412

Cronaca di un amore (1950)

422

I vinti (1952)

428

Il delitto (episodio inglese de I vinti ne Il fiore e la violenza, 1962)

429

La signora senza camelia (1952-53)

435

Tentato suicidio (1953)

435

Le amiche (1955)

442

Il grido (1957)

455

L'avventura (1960)

478

La notte (1961)

496

L'eclisse (1962)

525

Indice dei nomi e dei film