

PRÉFACE

6 Jean-Pierre Hubin et Philippe Suinen

S O M M A I R E

- 15 Les enfants de Seraing et les fils de Gatti | René Begon
- 21 Réfléchir le réel | Jacqueline Aubenas
- 25 Vidéo : du travail de quartier à l'histoire du militantisme ouvrier liégeois | René Begon
- 31 Au nom de l'arbre : une rencontre avec Armand Gatti | Jacqueline Aubenas
- 34 Vidéographie : Le chant du rossignol, Lorsque le bateau de Léon M. descendit la Meuse pour la première fois, Pour que la guerre s'achève, les murs devaient s'écrouler (Le journal), R... ne répond plus, Leçons d'une université volante | Jacqueline Aubenas
- 49 Nous étions tous des noms d'arbres
- 51 Derry, une ville, un film, une histoire d'amour | Marc Kravetz



01

LES ANNÉES VIDÉO

57 Introduction | **Jacqueline Aubenas**

Avec Jean Louvet

59 Regarde Jonathan, Jean Louvet, son œuvre
| **Jacqueline Aubenas**

63 Conversation à La Louvière avec Louvet
| **Jacqueline Aubenas**

65 Louvet sur Wallonie | **Jacqueline
Aubenas**

67 Un projet, Ernst Bloch ou enquête sur
le corps de Prométhée | **Jacqueline
Aubenas**

Avec Kalisky

69 Falsch

71 Entre la mémoire et le rêve
| **Jacqueline Aubenas**

75 L'œil du théâtre | **Jean-Marie Piemme**

79 Falsch, Kalisky et après
| **Marc Quaghebeur**

85 Extrait d'un entretien avec les Dardenne
| **Jacqueline Aubenas**



91 Introduction | **Jacqueline Aubenas**

93 Il court, il court le monde | **Jacqueline Aubenas**

97 **Je pense à vous**

99 Un documentaire qui devient fiction : l'histoire de "Je pense à vous"
| **Jacqueline Aubenas**

103 Souvenirs d'écriture : conversation avec Jean Gruault
| **Jacqueline Aubenas**

107 Trop de fiction | **Jacqueline Aubenas**



- Ecrire**
111 Une écriture en mouvement | **Jacqueline Aubenas**
- Repérer**
117 L'impossible désir de ce paysage que nous sommes... | **Emmanuel d'Autrepepe**
125 Les paysages : voies rapides | **Caroline Lamarche**
- Préparer**
129 Le souci du détail | **Nathalie Flamant**
- Diriger les acteurs**
135 Les secrets du geste. Le jeu et la direction d'acteurs dans le cinéma des frères Dardenne | **Dick Tomasovic**
141 Igor, Bruno et Claudy : entretien avec Jérémie Renier | **Jacqueline Aubenas**
145 A une seconde et un centimètre près : entretien avec Olivier Gourmet | **Jacqueline Aubenas**
- Turner**
151 "La caméra à la nuque" ou esthétique et politique dans le cinéma des frères Dardenne | **Marie-Aude Baronian**
159 Quand la caméra fait corps : entretien avec Benoît Dervaux | **Nathalie Flamant**
163 L'image invisible : entretien avec Alain Marcoen | **Nathalie Flamant**
- Faire entendre**
167 Vibrations intenses : fonction de la bande-son dans trois films des frères Dardenne | **Dominique Nasta**
175 "La dévotion" du direct : entretien avec Jean-Pierre Duret | **Jacqueline Aubenas**
- Monter**
179 Entretien avec Marie-Hélène Dozo | **Jacqueline Aubenas**
- Produire**
183 Les Films du Fleuve : d'une rive à l'autre, de la réalisation à la production | **Frédéric Sojcher**
187 Choisir sa liberté : entretien avec Olivier Bronckart | **Nathalie Flamant**

05

- 195** **La promesse**
197 La naissance d'une crapule | **Florence Aubenas**
- 201** **Rosetta**
203 "Garder l'œil sec" | **Carole Desbarats**
- 209** **Le fils**
210 Le fils | **Françoise Collin**
215 La juste distance. A propos du "Fils", de "L'enfant" et de nos pères | **Philippe Reynaert**
- 219** **L'enfant**
221 Vingt-et-un bébés | **Jean-Luc Outers**
- 225** **Dans l'obscurité**
- 227** **Le silence de Lorna**
229 La résistance des corps | **Jacqueline Aubenas**
233 Le troisième regard : conversation avec Denis Freydt, producteur | **Jacqueline Aubenas**
239 Des paroles sur un silence : entretien avec Jean-Pierre et Luc Dardenne | **Jacqueline Aubenas**
- 247** Vu de Cannes | **Thierry Frémaux**



04 FAIRE UN FILM



06

DES SOURCES ET DES RACINES

- 253 Savoir en action / savoir de fiction | **Jacques Dubois**
- 259 Le regard et l'intrigue, ou comment reconstruire de l'expérience humaine
| **Marc-Emmanuel Mélon**
- 267 La moralité et le sublime. La philosophie morale de Jean-Pierre et Luc
Dardenne | **Robert Legros**
- 273 Une pensée des images | **Daniel Frampton**
- 277 Souffrance et proximité : approche philosophique de "L'enfant" des frères
Dardenne | **Bamba Gueye**
- 283 La tentation du meurtre | **Jacqueline Aubenas**



L'enseignement

- 289 Jean-Pierre à l'Université de Liège | **Nathalie Flamant**
- 289 La canette | **Michaël Ismeni**
- 291 Luc Dardenne : pédagogue du scénario
| **Ralph Zechendorf**

La production

- 295 Les films produits par Dérives et Les Films du Fleuve
- 301 Les films aimés | **Jean-François Pluijgers et René Michelems**

- 305 Génériques in extenso des longs métrages

Avec Henry Ingberg

- 319 Entretien avec Henry Ingberg, Secrétaire général
du Ministère de la Communauté française de
Belgique | **Nathalie Flamant**
- 325 Bibliographie | **Jean-Paul Dorchain**
- 333 Biographie des auteurs
- 337 Sources et crédits photographiques
- 338 Remerciements



07

DU CÔTÉ DES DARDENNE