

Veronika Janatková  
*Úvod* ..... 6

Vít Havránek,  
Tereza Stejskalová  
*Předmluva* ..... 9

**1: ANGAŽOVANÁ  
REVIZE:  
NOVÝ POHLED  
NA SOUČASNOST**

Patrick D. Flores  
*Sociální realismus:  
vývoj konceptu  
na Filipínách* ..... 23

Simone Wille  
*Lidická sbírka poválečného  
modernistického umění:  
epizoda z dějin umění  
založená na zapojení  
a oběhu* ..... 51

Jérôme Bazin  
*Rozdělená pracující třída:  
rolníci, nezaměstnaní,  
bohatí dělníci* ..... 73

**2: POLITIKA SEXU,  
POLITIKA PÉČE**

Kateřina Lišková  
*Láska a sex za časů  
raného socialismu* ..... 91

Heather Berg  
*Sex a peníze  
po budoucnosti* ..... 105

Sarah Sharma  
*Útěk a extenze člověka* ... 119

*Za bláznivou mladost  
a nemenej bláznivou starobu*  
Rado Ištók v rozhovoru  
s Annou Daučíkovou .... 133

### 3: HLASY Z DIASPORY

Adéla Suralová  
*Česká babička  
ve vietnamské rodině:  
péče napříč  
kulturními rozdíly* ..... 149

Marie Iljašenko  
*Náš pracovní jazyk  
je ukrajinština* ..... 169

*Přicházíme o poznání*  
Matěj Spurný  
v rozhovoru  
s Editou Stejskalovou .... 189

### 4: EMOCIONÁLNÍ PRŮVODCE UMĚLECKOU PRACÍ

Ovidiu Tichindeleanu  
*Dlouhá cesta od  
privatizace emocí ke  
kolektivnímu citění* ..... 215

Ewa Majewska  
*Vytváření solidarity:  
odboj slabých v umění  
i mimo ně* ..... 233

Jirka Skála  
*Děkujeme, že nám  
vládnete* ..... 245

*Emoce jsou živý organismus*  
Tereza Stejskalová  
v rozhovoru s Evou  
Kofátkovou, Barborou  
Kleinhamplovou  
a Almou Lily Rayner .... 255

Isabela Grosseová  
*Náhodná osoba, opuštění  
umění a restaurování  
důstojnosti* ..... 267

Biografie ..... 285

120751

NÁRODNÍ ARCHIV  
KNIHOVNA