

Předmluva k českému vydání — 9

I. Úvod — 11

1. Tripolis Praha? — 11
2. Praha/Prag – multietnické velkoměsto ve středovýchodní Evropě.
Stav výzkumu — 14
3. Pojmy a stěžejní otázky integrovaných dějin města.
Koncepční přístupy — 22
4. Struktura práce a prameny — 25

II. Město očima statistiky — 31

Ke konstrukci etnických a národnostních skupin při sčítání lidu za první republiky

1. Definice. Národnost jako předmět diskurzu — 33
2. Národní mobilizace. O průběhu sčítání lidu v Praze — 45
3. Výsledky a interpretace — 52
Národnost a vyznání — 53
Exkurz: Národnost(i) pražských Židů — 61
Topografické rozložení struktury povolání — 68
4. Facit — 78

III. Symbolicky vymezené hranice — 79

Česko-židovsko-německé interakce v městské politice

1. Hlavní město národního, nebo národnostního státu?
K poměru mezi československými, německými a židovskými stranami na pražské radnici — 82
Převraty. Prosazení konceptu národního státu v Praze v letech 1918/1919 — 82
Účelová spojenectví 1919-1931/32 — 87
Opožděný aktivismus a radikalizace v letech 1933-1938 — 100
2. Konflikt a setkávání ve všedním dni komunální politiky — 107
Jazyk jako politický prostředek. Magistrát a pokusy o nacionalizaci veřejného prostoru — 108
Konflikty ve školské a vzdělávací politice — 116
Audience a pocty. Symbolické formy setkávání a mjení — 122
3. Nacionální antisemitismus a pouliční násilí — 128
4. Facit — 147

IV. Mimo dané hranice — 149*Kulturní výměna v řadách intelektuální veřejnosti*

1. „Doma v zemi nikoho“. Intelektuálové jako kulturní prostředkovatelé a jejich reprezentace — 151
Na pražském parnasu — 151
Zkušenost ambivalence. K sebepojetí židovských prostředkovatelů — 164
2. Tisk, médium kulturního prostředkování — 176
Konkurence a kooperace. Přehled prvních příznaků „národního porozumění“ — 177
„Munice ducha“. Časopis Die Wahrheit — 183
„Duchovní drobná práce“. Týdeník Přítomnost — 197
3. Facit — 209

V. Urbánní meziprostory — 210*Česko-židovsko-německé setkávání v kultuře velkého města*

1. Praha jako kulturní *meeting place* — 212
„Oslovování městem“ aneb objevování „nové“ Prahy — 213
Od Koňského trhu po velkoměstský bulvár. Václavské náměstí a jeho okolí jako transnacionální meziprostor — 224
2. „Fyzická potřeba urbánního člověka“. Kino a chození do kina — 240
Praha, město kin – infrastruktura a aktéři — 240
Publikum — 256
Praha na plátně. Filmový svět žižkovského majitele obchodu s konfekcí Richarda Načeradce — 265
3. Facit — 276

VI. Výhled a shrnutí — 278**Přílohy — 286**

1. Mapy — 286
2. Tabulky — 291

Prameny a literatura — 307**Seznam zkratk — 338****Jmenný rejstřík — 340**