

## INDICE

Nota	5
------	---

### PARTE PRIMA

In memoria di S.A. Luciani	9
Pudovkin fino a <i>La madre</i>	23
Incontri con Pudovkin	59
Discussione su Eisenstein	75
Ancora sulla teatralità del Patisomkin?	97
Il verosimile filmico	107

### PARTE SECONDA

Il cinema di fronte alla realtà	121
Il problema della prosa cinematografica	163
La poesia del film ossia la parte dell'immaginazione	181