

Inhalt:

Eine Viertelstunde Theorie. Etwas über Farbenlehre und Farbenphotographie. Von Dr. Hans A. Kluge, Berlin	7
Farbenphotos mit „Agfa-Color-Neu“. Von Dr. Otto Croy, Berlin	19
Wege zum farbigen Papierbild. Das Duxochrom-Verfahren. Von Heinrich Stöckler	24
Die Technik der Farbenphotographie. Von Anton F. Baumann	29
Bildbesprechungen	36
Vom Farbendia zum Farbendruck. Von Dr. Hans A. Kluge, Berlin	52
Farbaufnahmen	57