

KAPITOLA PRVNÍ

NEJDŘÍV JSTE DANCER A HNED NATO GANGSTER

V NÍŽ TARANTINO PŘESVĚDČUJE JOHNA TRAVOLTU, ABY HRÁL V *PULP FICTION*. ZTRATÍ SE VE VZPOMÍNKÁCH, MLUVÍ O SVÉM DĚTSTVÍ A PUBERTĚ A DOZVÍME SE, JAK AUTOR ELMORE LEONARD OVLIVNIL JEHO PRÁCI.

13

41

KAPITOLA DRUHÁ

BLONDÝNA S ÚCHVATNÝMI CHODIDLY, KTERÁ SE STALA KRVEŽÍZNIVOU NEVĚSTOU

V NÍŽ SE BĚHEM TVORBY *PULP FICTION* TARANTINO NECHÁVÁ POHLTIT ROZHOVOREM S UMOU THURMAN, ZATÍMCO SPOLEČNĚ PLÁNUJÍ DALŠÍ FILM, A VYPRÁVÍ JÍ HISTORKY Z DOBY, KDY PRACOVAL VE VIDEOPŮJČOVNĚ.

KAPITOLA TŘETÍ

PERO ZA KAMEROU A MUŽ, KTERÝ TO PERO DRŽÍ

V NÍŽ SI TARANTINO DÁ PÁR DRINKŮ S KÁMOŠEM REŽISÉREM ROBERTEM RODRIGUEZEM A OBA SKONČÍ POVÍDÁNÍM O TARANTINOVĚ VÁŠNI K PSÁNÍ, KTERÁ NENÍ TAK VIDITELNÁ JAKO JEHO REŽÍROVÁNÍ, ALE STEJNĚ ÚSPĚŠNÁ.

69

99

KAPITOLA ČTVRTÁ

SUVERÉNNÍ TĚŽKÉ VÁHY Z HOLLYWOODU MĚNÍ HISTORII

V NÍŽ TRIO HVĚZD – QUENTIN TARANTINO, BRAD PITT A LEONARDO DICAPRIO – DISKUTUJE O TARANTINOVÝCH OBLÍBENÝCH FILMECH A O JEHO POHLEDU NA NÁSILÍ V NICH.