

BARBARA FELSMANN

<b>Der Schauspieler, Kabarettist und Regisseur Kurt Gerron</b>	7
Kindheit und Jugend . . . . .	8
Die Anfänge . . . . .	9
Erste Erfolge . . . . .	10
Die Dreigroschenoper . . . . .	22
Intensive Arbeit bis 1933 . . . . .	27
Filmregie in Deutschland . . . . .	50
Das Jahr 1933 . . . . .	61
Im Exil . . . . .	64
Westerbork . . . . .	77
Theresienstadt . . . . .	81
<i>Das Lager Theresienstadt</i> . . . . .	81
<i>Stadtverschönerung</i> . . . . .	88
<i>»Freizeitgestaltung« und Kabarett</i> . . . . .	91
<i>Kurt Gerron und das »Karussell«</i> . . . . .	99
<i>Der Film »Der Führer schenkt den Juden eine Stadt«</i> . . . . .	104

## **Theresienstadt – Zwischen Film und Wirklichkeit**

Fotos aus dem Film	
»Der Führer schenkt den Juden eine Stadt« . . . . .	113
Das wahre Leben in Theresienstadt . . . . .	121
Interview mit Ivan Frič . . . . .	140

KARL PRÜMM

## Von der komischen Charge zum eigenwilligen Erzähler

Der Filmschauspieler und Filmregisseur Kurt Gerron

The Entertainer . . . . .	145
Radikales Körperspiel . . . . .	152
Chargenspieler und Episodenkünstler . . . . .	159
Zwei Rollentypen . . . . .	166
Gerron contra Jannings . . . . .	169
Machtmenschen in Halbseide . . . . .	173
Bourgeoise Würdenträger . . . . .	184
Bewährter Episodist . . . . .	190
Kabarett im Film . . . . .	195
Leise Rollen . . . . .	199
Ein Zauberkünstler . . . . .	201
Jüdische Komik . . . . .	206
Arrangeur des Gefälligen . . . . .	208
Ein Mythos wird bedient . . . . .	215
Anfänge im Exil . . . . .	221
Ein schreckliches Ende . . . . .	229
Anmerkungen . . . . .	233
Filmographie	
Namensregister	
Danksagung	
Die Autoren	