

OBSAH

Budovanie dôveryhodnej značky <i>Jelena Paštėková</i>	5
Hraný film roku 2016 <i>Václav Macek</i>	13
O čom hovorím(e), keď hovorím(e) o slovenskom hranom filme v roku 2016? <i>Michal Michalovič</i>	35
Štýlová, formálna a estetická rôznorodosť dokumentárnej tvorby v roku 2016 <i>Martin Palúch</i>	45
Čo dokáže dokument? Slovenský dokumentárny film z roku 2016 <i>Tomáš Hučko</i>	54
Zamľčaný animovaný film a problém kvality <i>Eva Šošková</i>	72
Digitálne hry a štúdiá na Slovensku a pokusy o analógie v slovenskom animovanom filme <i>Maroš Brojo</i>	88
Kritici a trofejčiči o slovenskej filmovej vede 2014 – 2016 <i>Eva Filová</i>	95
Filmová reflexia v slovenských denníkoch, populárnych časopisoch, rozhlase, televízii a špecializovaných filmových portáloch v roku 2016 <i>Peter Ulman</i>	119
Autori príspevkov	142
Filmografia	144