

LES DÉBUTS DE LA CINÉMATOGRAPHIE POLONAISE	7
LE FILM DE FICTION	14
L'« école polonaise »	18
La diversité des recherches	36
Le jeune cinéma polonais	54
LE FILM DE COURT MÉTRAGE	61
Le film documentaire	63
Le film de vulgarisation scientifique	75
Le film d'animation	76
LE CINÉMA ET LA TÉLÉVISION	81
L'ORGANISATION DE LA CINÉMATOGRAPHIE EN POLOGNE	90
LA CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE	96
PETIT DICTIONNAIRE BIOFILMOGRAPHIQUE DES RÉALISATEURS	112
PRINCIPAUX PRIX POUR FILMS DE FICTION DE LONG MÉTRAGE AUX FESTIVALS INTERNATIO- NAUX DU CINÉMA	151
PRINCIPAUX PRIX POUR FILMS DE COURT ET DE MOYEN MÉTRAGE DÉCERNÉS AUX FESTIVALS IN- TERNATIONAUX	159