

Table des matières

11. Hollywood s'édifie	7
12. Hollywood	39
13. Les films des stars	67
14. Cecil B. DeMille	105
15. D.W. Griffith	117
16. La fin de Thomas H. Ince Nouveaux réalisateurs	141
17. Erich von Stroheim	187
18. L'école comique américaine	243
19. Robert Flaherty et le documentaire	297
20. Le cinéma français 1925-1929	309
21. Evolution de Carl Dreyer	375
22. Le cinéma allemand, de la crise de 1927 à l'arrivée du sonore	391
23. Amérique, fin des années vingt Les cinéastes émigrés à Hollywood ; les cinéastes classiques	445
24. Les débuts de Poudovkine, de Dovjenko et les films de 1926-1930	481
25. L'avènement du parlant	523