

## OBSAH:

	Strana
Předmluva . . . . .	4
Poštovní sazby . . . . .	7
Kolková stupnice . . . . .	11
Kalendář , , . . . . .	13

## I. Část odborná.

## T a b u l k y.

Přehled výhod a nevýhod různého negativního materiálu . . . . .	27
Volba negativního materiálu . . . . .	28
Jednoduchá expoziční tabulka . . . . .	29
Přehled vlastností hlavních vyvolávacích látek . . . . .	30
Tabulka udávající potřebnou expoziční dobu při fotografování pohybujících se předmětů . . . . .	32
Srovnávací tabulka, která udává správný poměr clon u nás užívaných objektivů . . . . .	33
Tabulka hloubky kresby, udávající na jakou vzdálenost jest nutno zaostřiti a jaké clony použití, aby předměty byly ostré od n do x metrů . . . . .	34
Poměrná citlivost různých druhů fotografických desek a filmů . . . . .	35
Tabulka udávající hloubku kresby u různých objektivů . . . . .	36
Rychlosti s jakou se pohybují různé předměty . . . . .	37
Množství magnesiového prášku, které nutno spáliti k provedení snímku . . . . .	38
Tabulka pro zvětšování a zmenšování . . . . .	39

## Č l á n k y.

	Strana
Tonování obrazů. (Soliman) . . . . .	43
Exposice a pomůcky k jejímu měření. (M. Hlaváč) . . . . .	59
Sensitometrie desek při umělém světle a její korekce vzhledem k dennímu světlu. (Ing. Dr. Fr. Mašín) . . . . .	75
Positivní proces — příčina chyb. (L. Benda) . . . . .	87

## Technické drobnosti.

Jak zjistíme přesně ohniskovou dálku fot. objektivu	95
Matování skleněných tabulí . . . . .	95
Čistění misek a lahví . . . . .	96
Zhotovování nasycených roztoků . . . . .	96
Černění železa a oceli . . . . .	96
Černění zinku . . . . .	96
Černění mosazi . . . . .	97
Pyrogallolová vývojka se sodou k vyvolávání papírů	97
Methylová violet . . . . .	100
Užití clony při zvětšování . . . . .	100
Zkratka A. A. v předpisech . . . . .	101
Modré sklo . . . . .	101

## II. Část odborná.

Zprávy spolkové . . . . .	103
---------------------------	-----

## Německá literatura fotografická.

Díla všeobecná . . . . .	127
Díla chemická . . . . .	133
Díla optická . . . . .	134
Röntgenografie . . . . .	135
Proces negativní a pozitivní . . . . .	136
Fotografie obrazová a fotografická estetika . . . . .	139
Fotografie v barvách . . . . .	140
Kinematografie . . . . .	141
Dějiny fotografie . . . . .	142
Různá díla . . . . .	142

IV. Fotografický zápisník.	149
----------------------------	-----

