

Obsah

Kolektivní hra na soukromou vzpouru <i>Bertrand Schmitt</i>	9	Útržky z deníku (1993–2001) <i>Eva Švankmajerová</i>	159
A proč já to musela podstoupit? <i>Eva Švankmajerová</i>	29	Psychomanteum <i>Jan Švankmajer</i>	181
Zhnusovat hnus (Třikrát o E. Š.) <i>Vratislav Effenberger</i>	47	Dopis Evě <i>Jan Švankmajer</i>	187
Křížovatky těla a erotismu <i>Jan Gabriel</i>	59	Interpretace a marnost slov	191
K některým aspektům aktivní interpretace v malířském díle Evy Švankmajerové <i>František Dryje</i>	71	<i>Arcimboldo aneb Jedno v druhém</i>	237
Medlumní kresby Evy Švankmajerové <i>Šimon Wikstrøm Svěrák</i>	99	Přistižení lidé, sex a jiné hrůzy	253
„Tak sama a prostě vyobrazena“: traumatická a sebezáchovná ústrojnost imaginace Evy Švankmajerové <i>Roman Telerovský</i>	115	Eros: Portréty intimní a ne(v)hodné	283
Blužná žena, šílená láska a svět <i>Ivan Horáček</i>	129	Býti médiem	331
Zevnitř <i>Krzysztof Fijalkowski a Rachel Fijalkowska</i>	143	Eva Švankmajerová (1940–2005) Vybrané zlomky životopisu <i>Bertrand Schmitt</i>	359
		Soupis výstav, výběrová bibliografie, výtvarná spolupráce na filmech	393
		Medailonky autorů	406