

TABLE DES MATIÈRES

Première Partie

DU CINÉMA CONSIDÉRÉ COMME L'UN DES BEAUX-ARTS

1. Affinités	11
2. Échanges et Emprunts	31
3. Avenir	49

Deuxième Partie

LE FILM SUR L'ART

1. Problèmes	63
2. Bilan	75
3. Possibilités	91

Troisième Partie

CINÉMA ET CULTURE ARTISTIQUE

1. Pédagogie	105
2. Vulgarisation	115
3. Cinéma et Musée imaginaire	127
CONCLUSION	137
APPENDICES	139
INDEX FILMOGRAPHIQUE	147