

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Введение	10

ДО КИНЕМАТОГРАФА

Первобытное кино	14
Волшебный фонарь	15
Одушевленный рисунок	19
Первый предрассудок в кино	22
Колесо Фарадея	26
Живой рисунок	28
Живая фотография	32
Фотография движения	34
Второй предрассудок в кино	37
Кинетоскоп	41
Рождение кинопромышленности	43

ДЕТСКИЕ ГОДЫ КИНЕМАТОГРАФА

Рождение кинематографа	48
Последние предшественники	—
У. Лагам	49
Роберт Поуль	52
Синематограф Люмьера	55
Витаскоп	57
Эпоха туманных картин	59
Первые сюжеты и жанры	65
Хроника	—
Первый «боевик»	67
Первый «массовой» зритель	68
Детские фильмы	70
Фильмы для взрослых	71
Фарс и Христос	72
«Видовая»	73
Чудеса на экране	76
Рождение кинодрамы	82
Шарль Патэ	—
Первые драмы	85

ДОВОЕННАЯ КИНЕМАТОГРАФИЯ В ЕВРОПЕ

Первая техника и тематика	89
Глупышкин	93
Макс Линдер	94
Завоевание театра	96
Итальянская кинематография	99
Nordisk	101
Преодоление театра	103
Завоевание литературы	105
«Говорящий» кинематограф	107
Немой театр	109
Печатное слово	110
Литература и сценарий	111
«Литература» на экране	113
Преодоление литературы	115

РОЖДЕНИЕ КИНО

Родина кино	117
Эдвин Портер	119
Первые «американские» драмы	123
Давид Гриффит	129
Американская кинематография накануне войны	138
Первые классовые бои в кино	147
«Рождение нации»	—
«Боевой клич мира»	150
Томас Инс и «цивилизация»	152

АМЕРИКАНСКОЕ КИНО ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Задачи и средства	158
Кино доллара	162
«Развлекательное» кино	165
Мещанская лирика	167
«Поцелуй в диафрагму»	170
Фермерская драма	172
Золушка	174
Социальные проблемы	176
Чарли Чаплин	178
Двенадцатый час	189

КИНО ПОБЕЖДЕННОЙ ГЕРМАНИИ

Германская кинематография и война	195
Кино блокады и Версальского мира	198
«Кабинет д-ра Каллигари»	200
Германский «американизм»	204
Социальные проблемы в кино	206
Фашизация германского кино	210
Левая германская кинематография	218

КИНО ПОСЛЕВОЕННОЙ ФРАНЦИИ

Кинематография падающего франка	220
«Авангард» и «фотогения»	223
Социология «Авангарда»	228
Стабилизация в кино	232
История Франции на экране	234
На пороге кризиса	236

КРИЗИС КАПИТАЛИЗМА И КИНО

Установка	239
Организация	—
Короткометражки и агитки	241
Кино Лиги наций	243
Тематика кризиса	244
Кино-кабак	246
Кино и фашизм	248
Подготовка войны	249
Интервенция и кино	253
Классовая борьба за экран	255