

|                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort .....                                                                                                                                                                           | 7   |
| <b>1. Das Geheimnis ihres Erfolges</b> .....                                                                                                                                            | 9   |
| Katja Riemann, ein Star für das deutsche Kino .....                                                                                                                                     | 9   |
| Ein Star, der vom Publikum aufgebaut wurde,<br>eine wunderbare Kollegin, eine sehr<br>professionelle Schauspielerin – Schauspieler-<br>kollegen und Regisseure über Katja Riemann ..... | 15  |
| Persönlicher und schauspielerischer Werdegang .....                                                                                                                                     | 21  |
| <b>2. Katja Riemann und das Theater</b>                                                                                                                                                 |     |
| <i>Von Heiko R. Blum</i> .....                                                                                                                                                          | 24  |
| <b>3. Fernsehfilme: Marga, Katja, Nele, Kim –<br/>Zwischen jugendlicher Lebenslust und<br/>schweren Schicksalsschlägen</b>                                                              |     |
| <i>Mit Interviewauszügen von Theodor Kotulla,<br/>    Hans Noever und Bettina Woernle</i> .....                                                                                         | 29  |
| Historische Frauenfiguren .....                                                                                                                                                         | 29  |
| Verletzte starke Frauen .....                                                                                                                                                           | 45  |
| Frauen und Familie .....                                                                                                                                                                | 67  |
| <b>4. Männer, Frauen, niemand kannst du trauen –<br/>Der große Durchbruch im Kino</b> .....                                                                                             | 76  |
| <i>Ein Mann für jede Tonart</i> .....                                                                                                                                                   | 77  |
| <i>Der bewegte Mann</i> .....                                                                                                                                                           | 82  |
| <i>Nur über meine Leiche</i> .....                                                                                                                                                      | 89  |
| <i>Nur aus Liebe</i> .....                                                                                                                                                              | 96  |
| <b>5. Die Moderatorin und die Apothekerin –<br/>Die Zusammenarbeit mit dem Regisseur</b>                                                                                                |     |
| <b>Rainer Kaufmann</b> .....                                                                                                                                                            | 109 |
| Ein Regisseur: Rainer Kaufmann .....                                                                                                                                                    | 109 |
| Ein Publikumserfolg: <i>Stadtgespräch</i> .....                                                                                                                                         | 111 |
| Ein neues Gesicht: <i>Die Apothekerin</i> .....                                                                                                                                         | 117 |
| Vorbereiten, entscheiden, spielen ... ..                                                                                                                                                | 124 |

|                                                                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Rainer Kaufmann im Gespräch über Katja Riemann, <i>Die Apothekerin</i> und die bürgerliche Gesellschaft ..... | 126        |
| <b>6. Freundschaft, Verbrechen und Musik – Die Zusammenarbeit mit der Regisseurin Katja von Garnier .....</b> | <b>131</b> |
| Ein Überraschungserfolg: <i>Abgeschminkt</i> .....                                                            | 131        |
| Jasmin, Nicolette, zweimal Katja und die Idee zu <i>Bandits</i> .....                                         | 136        |
| <i>Bandits</i> – der Film .....                                                                               | 138        |
| <i>Bandits</i> – die Musik .....                                                                              | 146        |
| <b>7. Filmographie .....</b>                                                                                  | <b>152</b> |
| Kino .....                                                                                                    | 152        |
| Fernsehen .....                                                                                               | 170        |
| Theater .....                                                                                                 | 181        |
| Preise .....                                                                                                  | 187        |
| Bibliographie .....                                                                                           | 188        |
| Danksagung .....                                                                                              | 189        |
| Register .....                                                                                                | 190        |