

<i>Prefazione</i> . . . . .	PAG.	5
-----------------------------	------	---

### IL PROBLEMA ESTETICO DEL FILM

Arte del film . . . . .	»	13
Potenza del film . . . . .	»	34
Tecnica del film . . . . .	»	38

### IL SOGGETTO

La trama . . . . .	»	47
Il tema . . . . .	»	51
Requisiti cinematografici del soggetto . . . . .	»	58

### IL TRATTAMENTO

La struttura generale del film . . . . .	»	65
Il materiale plastico . . . . .	»	76

### LA SCENEGGIATURA

Definizioni . . . . .	»	85
La sceneggiatura e i problemi della ripresa . . . . .	»	88

### ESEMPI DI SCENEGGIATURE

Darò un milione . . . . .	»	137
Episodio . . . . .	»	143
Avventura a mezzanotte . . . . .	»	152
Il fu Mattia Pascal . . . . .	»	161

BIBLIOGRAFIA . . . . .	»	167
------------------------	---	-----