

1993	Celostátní festival AFV	Rožnov p. Radh.
1994	Celostátní festival AFV ČR	Mohelnice
1995	Celostátní festival AFV ČR	Svitavy
1996	Celostátní festival AFV ČR	Stráž pod Ralskem
1997	Celostátní festival AFV ČR	Svitavy
1998	Celostátní festival AFV ČR	Hradec Králové
1999	Celostátní festival AFV ČR	Svitavy
2000	Celostátní festival AFV ČR	Bystřice n. Pernštejnem
2001	Celostátní festival AFV ČR	Svitavy
2002	Celostátní festival AFV ČR	Svitavy
2003	Celostátní soutěž neprofesionální tvorby ČR	Svitavy

## Obsah

### Úvodem

(Josef Hanuš, prezident Asociace českých kameramanů, Praha) 3

### Kapitola první

Pohled do historie československého amatérského filmu do roku 1989

#### Část 1.

Emil Pražan: Ještě než přišel rok 1953 5

#### Část 2.

Emil Pražan: Vývojové etapy amatérského filmu  
od roku 1953 do roku 1989 20

#### Část 3.

Vladimír Pikalík: Z historie amatérského filmu na Slovensku  
do roku 1980 82

### Kapitola druhá

Amatérský film po roce 1989

Lenka Lázňovská, vedoucí útvaru Artama: Z pohledu  
IPOS ARTAMA Praha 89

Pavel Vrbata: Český klub kinoamatérů - Videoklub Praha 93

Čtírad Štipl, MOKAF Mohelnice: Stalo se po roce 1989 96

Zdeněk Petrovický, František Jireš, VČVSFV Hradec Králové:  
Náš pohled na film a video po roce 1989 98

Petr Lášek, ČAS Praha: Kalendář událostí 1990 až 2000 101

Petr Lášek: Období od filmu k videu  
(Ukázka z filmu „Requiem pro osmičku“) 105

### Kapitola třetí

Osobnosti amatérského filmu

Alena Kučerová: Vývojové peripetie dokumentární tvorby 109

Alena Kučerová: Trojice autorů - Ing. Milan Kazda, Rudolf Mihle, Ing. Vladimír Kunc	120
Emil Pražan: Jaroslav Mencl, tvůrce dokumentů i filmů hraných	131
Zdeněk Smejkal: Jan Beran a jeho poetická tvorba	134
Emil Pražan: Ing. Jiří Deml a ti druzí	138
Emil Pražan: Jaroslav Cita amatérem i profesionálem	142
Josef Valušiak: Amatéři a profesionálové, aneb ti, kteří prošli kinoamatérským hnutím	145
<b>Kapitola čtvrtá</b>	
Hradec Králové - město celostátních soutěží Zdeněk Petrovický, František Jireš: Celostátní soutěže v Hradci Králové	155
Emil Pražan : Proč právě v Hradci Králové ?	158
<b>Kapitola pátá</b>	
Svět a my	
<b>Část 1.</b>	
Velké téma UNICA	
Emil Pražan: Československo jako pořadatel v letech 1948 a 1966	161
František Jireš - Lenka Lázňovská - Ctírad Štipl: UNICA v Hradci Králové	164
Emil Pražan: Naše vítězství na soutěžích UNICA do vzniku samostatné České republiky	168
Ctírad Štipl: Vítězná UNICA, Tallinn 2001	170
Přehled účasti našich autorů na soutěžích UNICA v letech 1983 až 2002 (zpracoval Petr Lášek)	170
<b>Část 2.</b>	
Prestížní mezinárodní soutěže na území ČR Jan Tydlitát: Rychnovská osmička	173

Rostislav Bezděk: Brněnská šestnáctka	175
Ladislav Františ: Kapitoly z historie Arsfilmu	177
Ctírad Štipl: Česko-rakouská soutěž amatérských filmů	180
<b>Část 3.</b>	
Pohledy ze zahraničí	
Ivo Dašek, český rodák, žijící od roku 1968 ve Švýcarsku: Mohu srovnávat	182
Oskar Siebert, Regensburg, Německo: Je důležité angažovat se pro společné zájmy	188
Erich Riess, Rakousko: Historie vzniku Rakouského svazu filmových amatérů	190
Zuzana Školudová, Národní osvetové centrum, Bratislava: O naší spolupráci	192
<b>Kapitola šestá</b>	
Dnes a zítra	
Zdeněk Petrovický, Východočeské volné sdružení amatérského filmu a videa, Hradec Králové: Současnost a výhledy do budoucna	195
Ctírad Štipl, MOKAF Mohelnice: Budoucnost amatérského filmu a videa v České republice	198
Bohumil Kheil, kolektiv BÁC, Praha: Co dál v našem oboru	199
Petr Lášek, ČAS, Praha: Jak vidím budoucnost amatérského filmu já	202
Ladislav Františ, Český svaz pro film a video, Kroměříž: Jak dále v amatérském filmovém hnutí u nás ?	206
Mírek Tuščák, ARTAMA Praha: Jaký osud čeká českou neprofesionální filmovou tvorbu v blízké či vzdálené budoucnosti	209
Seznam soutěžních ročníků CSAFV od roku 1953	215