

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
<i>De quelques limites et possibilités du film sur l'Art</i> (André Thirifays) . . . . .	3
<i>Le point de vue d'un pédagogue</i> (Pierre Francastel) . .	13
<i>Sur la critique par le cinéma</i> (Paul Haesaerts) . . . .	17
<i>Deux films anglais</i> (J. P. Hodin) . . . . .	20
<i>Cinq mille ans d'art indien</i> (Jehangir Bhowmagary) . .	31
<i>Réalisations canadiennes</i> (Graham Mc Innes et Jean Paul Vanasse) . . . . .	36
<i>Notes sur quelques films</i> (Francis Bolen) . . . . .	43
<i>II<sup>e</sup> répertoire international de films sur l'art</i> . . . . .	49