



	Str.
Úvod od Jaroslava Kvapila . . . . .	5
Autograf Hany Kvapilové . . . . .	19
Herecká bída . . . . .	23
Na prahu . . . . .	33
Lichý život . . . . .	43
Jakoby kámen do vody zahodil . . . . .	75
Teréza . . . . .	121
Stesk na jaře . . . . .	159
Ostrov v širém moři . . . . .	165
Mrtvým . . . . .	173
Třináctiletá . . . . .	177
Rebeka Westova . . . . .	203
Královna Draga . . . . .	219
Žena v umění dramatickém . . . . .	227
Betty Henningsová . . . . .	251
Moskevští herci . . . . .	265
Nálady a studie k povídkám:	
Tanečnice . . . . .	281
Probuzení . . . . .	286
Před novým výkonem . . . . .	292
Dva virtuosové . . . . .	295
Slunce, slunce, slunce! . . . . .	298
Staša baletka . . . . .	300
Z vypravování nešťastného děvčete . . . . .	302
Z nedokončených povídek . . . . .	309



Zápisky:	Str.
Marie Pospíšilova . . . . .	317
Profesor H. . . . .	318
Vlaštovky . . . . .	320
Jízda vlakem . . . . .	321
Veliký pátek . . . . .	321
Velikonoční poledne . . . . .	323
Paní L. . . . .	324
Žebrácké dítě . . . . .	325
Vzpomínka z mládí, když vyhořelo Národní divadlo . .	325
Matka . . . . .	327
Mládí . . . . .	328
Cesta životem . . . . .	328
Důvěrný list . . . . .	329
Psáno na lodi, jedoucí ze Stockholmu do vnitrozemních průplavů . . . . .	330
Safonov . . . . .	331
Venkovská pobožnost . . . . .	334
O poměrech v Národním divadle . . . . .	336
Dávnému příteli . . . . .	338
Poznámky pro studium role do „Oblak“ . . . . .	339
Psáno z lázní na Slovensku . . . . .	340
Z listů, psaných na Slovensku . . . . .	342
Z dvou listů divadelnímu kritikovi . . . . .	347
Splynutí duší . . . . .	348
Z listu o hereckém umění . . . . .	350
Mladé herečce . . . . .	351
O sobě a moskevských hercích . . . . .	352
O Noře a Ibsenovi . . . . .	353
Při studiu „Tří sester“ . . . . .	354
Sukova symfonie „Asrael“ . . . . .	357
Z posledních zápisků . . . . .	357
Z posledních listů Růženě Svobodové . . . . .	359

