

OBSAH | CONTENTS

1. zastavení: **Pedagogické působení** | Wayside stop No. 1: **Pedagogical activities** 11
 2. zastavení: **Studia, začátek tvorby**
Wayside stop No. 2: **Studies and initial creative activities** 15
 3. zastavení: **Z Prahy do Chebu** | Wayside stop No. 3: **From Prague to Cheb** 25
 4. zastavení: **Husa na provázku a Činoherní klub**
Wayside stop No. 4: **Goose on a string and the Drama Club** 33
 5. zastavení: **Režiséři** | Wayside stop No. 5: **Directors** 43
 6. zastavení: **Divadelní prostor a jeho vliv na výtvarné pojetí**
Wayside stop No. 6: **Theatre space and its influence on the visual concept** 79
 7. zastavení: **Národní a Vinohradské divadlo**
Wayside stop No. 7: **The National Theatre and The Vinohrady Theatre** 91
 8. zastavení: **Národní divadlo v Brně**
Wayside stop No. 8: **The National Theatre in Brno** 103
 9. zastavení: **Inscenace v zahraničí a filmy**
Wayside stop No. 9: **The projects abroad and films** 119
 10. zastavení: **Akční scénografie a služba dramatickému textu**
Wayside stop No. 10: **Action scenography and its service to drama** 127
- Soupis divadelních a filmových prací | The list of theatre and film works **143**
- Výstavy | Exhibitions **163**
- Soupis obrazové přílohy | The list of illustrations **164**
- Výběrová bibliografie | Selected bibliography **166**