

INHALT

EINFÜHRUNG 7

Von J. A. S. Grenville

GOLDENE ZEITEN? 27

Monarchen, Schlotbarone, Proletariat, wachsender Mittelstand – die Klassengesellschaft der «Belle Époque» und die bedrohte Sicherheit eines langen Friedens.

FÜR EHR' UND VATERLAND 37

Welches Imperium wird die Welt beherrschen? Nationalismus, Sarajewo 1914. Wie die Menschen den ersten Krieg der mechanisierten Massentötung erleiden.

DEN WEISSEN GEHÖRT DIE WELT 55

Kolonialherren, Maharadschas, «Eingeborene»: Asien und Afrika sind um 1900 den Weißen untertan. Ausbeutung und Missionsgeist, erste Freiheitsbestrebungen.

GELOBTE LÄNDER 69

Millionen von Armen streben zur Neuen Welt, erleben New York, besiedeln Australien, Brasilien, Palästina. Auswanderer und Touristen auf den großen Dampfern.

ALTE UND NEUE ZEITEN 85

Rhythmen der alten Zeit und Aufbruch ins neue Jahrhundert. Technik bedrängt die Natur, Eigenbestimmung verdrängt alte Werte, Jugend drängt sich vor.

FORTSCHRITT 101

Von 1890 bis 1910 verändern mehr Erfindungen die Welt denn je. Von der Dampfmaschine zu Elektrizität, Automobil, Flugzeug. Neue Medizin besiegt Seuchen.

METROPOLIS 117

Verarmte Landbewohner suchen ihr Heil in den rasant wachsenden Städten, wo das Auto das Pferd verdrängt und die Infrastruktur der modernen Großstadt entsteht.

DIE FABRIK 133

Von der Werkstatt der alten Zeit zur Riesenfabrik des neuen Jahrhunderts. Kapital und «Proletariat». Auf Henry Fords Fließband in die moderne Industrielwelt.

NEUE ORDNUNG 149

Liberalen Ideen gewinnen Kraft im Umbruch der Jahrhundertwende. Revolution in Mexiko, China. Neue Ordnung in der Türkei, im Iran. Das moderne Japan entsteht.

DAS PARADIES AUF ERDEN 167

Das neue Jahrhundert läßt alte Gewißheiten im Sog der Ideologien enden. Hoffnung und Drama der russischen Revolution. Terror statt perfekter Gesellschaft. Hitler.

DIE MODERNE FRAU 185

Die 48-cm-Taille der eingeschnürten Frau. Suffragetten stören die Männerherrschaft. Fahrrad, Schreibmaschine, Kriegsarbeit und die Emanzipation. Der Bubikopf.

DER STIL DER JUGEND 205

Neue Schönheitsbegriffe und Rhythmen kündigen Dynamik und Dissonanzen des Jahrhunderts an. Ersatzglück im Kino, Jazz, die große Show der neuen Zeit.

AUTOR UND MITARBEITER 221

BILDQUELLEN 223