

## СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
Предисловие . . . . .	5
Предисловие автора . . . . .	15
Индийское немое кино с 1913 по 1928 год . . . . .	19
Индийское кино в 1931 — 1949 годах . . . . .	46
Переходный период — 1931 — 1935 годы . . . . .	46
Период укрепления — 1935 — 1939 годы . . . . .	49
Период войны — 1939 — 1945 годы . . . . .	60
Послевоенный период — 1945 — 1949 годы . . . . .	70
Общественная роль кинозвезд . . . . .	100
Влияние кино . . . . .	120
Подрастающее поколение и кино . . . . .	120
Физическое воздействие кино на детей и юношество . . . . .	125
Психологическое воздействие кино . . . . .	126
Кино и преступность . . . . .	137
Взрослые и кино . . . . .	146
Фильмы как орудие культуры . . . . .	147
Документальный фильм . . . . .	158
Индийские учебные фильмы . . . . .	168
Индийская кинохроника . . . . .	174
Кино и цензура . . . . .	178
Будущее кино . . . . .	199
Хронология индийского кино (приложение) . . . . .	215