

Inhalts-Verzeichniss.

Original-Beiträge für das Jahrbuch.

	Seite
Vierfarben- gegen Dreifarbendruck. Von A. C. Angerer, Firma C. Angerer & Göschl in Wien	3
Contactwirkungen auf lichtempfindliche Emulsionen. Von Prof. H. Ebert in Kiel	5
Weiterer Beitrag zur Verwerthung des Kölnerleims für Reproductionszwecke. Von G. Fritz, k. k. Regierungsrath in Wien	7
Abziehen beliebiger Gelatine - Emulsionsschichten vom Glase mittels Formalin. Von E. Obernetter in München	11
Die Verwendung des Aluminiums in den Drucktechniken. Von K. Kampmann, Fachlehrer an der k. k. Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie etc. in Wien	13
Zur Blendenfrage bei der Autotypie. Von A. Albert, k. k. wirkl. Lehrer an der k. k. Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie etc. in Wien	15
Ueber Methoden der Rasteraufnahmen für autotypische Zwecke, welche in England gebräuchlich sind Von J. S. Henry in London	18
Von den brechbarsten Strahlen und ihrer photographischen Aufnahme. Von Dr. Victor Schumann in Leipzig	24
Neue Chlorsilber-Gelatinepapiere zum Auscopiren. Von Emil Bühler in Schriesheim bei Heidelberg	25
Untersuchungen über die Herstellung einer lichtempfindlichen kornlosen Schicht. Von Gebr. Lumière in Lyon	27
Ueber die Verwendung der Aldehyde und der Acetone in Gegenwart von Natriumsulfit zur Entwicklung des latenten photographischen Bildes. Von den Gebrüdern Lumière und Seyewetz	30
Versuche mit Magnesium-Blitzlicht. Von Ritter von Staudenheim in Feldkirchen (Kärnthen)	36

	Seite
Ueber ein neues photographisches Photometrirverfahren und seine Anwendung auf die Photometrie des ultravioletten Spectralgebietes. Von Privatdocent Dr. Hermann Th. Simon in Erlangen	38
Ueber das Auftreten von Sternchen beim Aetzen von Photographureplatten. Von Dr. G. Aarland in Leipzig . . .	55
Das Abziehen der Bildschicht von Bromsilbergelatine-Trockenplatten. Von E. Valenta in Wien	56
Diffusionserscheinungen bei den photographischen Processen. Von R. Ed. Liesegang in Düsseldorf	59
Ueber Röntgenstrahlen. Von H. Hinterberger, Lector für Photographie an der Wiener Universität	65
Dr. G. Eberhard's Versuche über Farbensensibilisatoren	69
Ueber dreilinsige Anastigmaten. Von Emil von Höegh in Wilmersdorf bei Berlin	75
Absorption des Lichtes. Fluorescenz. Phosphorescenz. Von Prof. Hermann Krone in Dresden	80
Ueber Röntgenstrahlen und deren Anwendung	87
Ausstellungs-Reminiscenzen. Von k. Rath L. Schrank in Wien	124
Ueber die Herstellung von Projectionspositiven mittels Buch-, Stein-, Kupfer- oder Lichtdruck. Von Karl Theodor Speer, Oberfactor der k. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien	127
Eine praktische Methode der Entwicklung von Contactcopien auf Bromsilbergelatine-Papier. Von Dr. R. Bach in Berlin	128
Arbeiten und Fortschritte in der Astrophotographie im Jahre 1896. Von Dr. R. Spitaler, Universitäts-Docent und Adjunct an der k. k. Sternwarte in Prag	130
Ueber die Einstellung. (Tiefe des Focus. — Tiefe des Bildfeldes.) Von Prof. A. Soret in Havre (Frankreich)	135
Emulsions-Copirpapiere in Amerika. Von E. L. Wilson, Ph. D. in New-York	146
Anweisung zur Erzeugung schwarzer und purpurfarbiger Töne auf Velox-Papier der Nepera Chemical Co., Nepera Park, New-York. Von Edward L. Wilson, Ph. D. in New-York	148
Die Photographie als Pionier moderner Cultur. Von Julius F. Sachse in Philadelphia	152
Ueber die Negativ-Verbesserung. In der Praxis bewährte Methoden. Von L. Belitski, Photograph in Nordhausen	154
Die Verwendung des Nigrosin B (Bayer-Elberfeld) als Farbensensibilisator. Von Dr. G. Eberhard in Gotha	165

	Seite
Vorschriften für die Sensibilisirung mit Cyanin Von A. Freiherrn von Hübl in Wien	168
Derivate des Hydrazins als Entwickler. Von Dr. M. Andresen in Berlin	169
Entstehung und Geschichte der Orthostigmaten. Von Dr. R. Steinheil in München	172
Zur Entwicklungsgeschichte des Teleobjectivs und seiner Theorie. Von Dr. M. von Rohr in Jena	181
Fortschritte auf dem Gebiete der Mikrophotographie. Von Gottlieb Marktanner-Turneretscher, Custos am Landes- museum in Graz	189
Prüfungsverfahren photographischer Objective, angewandt von Steinheil in Paris. Von Max Loehr	201
Ueber die Anfertigung von Celloidinpapier. Von P. Hanneke, kgl. technische Hochschule in Berlin-Charlottenburg	209
Der Rollschlitzverschluss direct vor der Platte und der- jenige direct vor oder hinter dem Objectiv. Von Dr. R. Krügener, Frankfurt a. M.-Bockenheim	211
Ueber amerikanischen Patentschutz. Von Ralph J. Sachers in New York	214
Bunsen-Roscoë's Untersuchungen über das photographische Wetter. Von Prof. Dr. H. W. Vogel in Berlin	217
Exposition und Entwicklung. Von Josef Schwarz, Ober- bergcommissar in Sarajevo, Bosnien	220
Betrachtungen über die bestehenden Blendensysteme. Von Th. J. Placzek in Stuttgart	235
Eine combinirte Goldplattintonung für Matt-Celloidin- papiere. Von Prof. A. Lainer	238
Ueber Chromolithographie und Dreifarbendruck. Von E. Nister in Nürnberg	241
Neue Objective der Firma Voigtländer & Sohn für photo- grammetr. Zwecke. Von Dr. Kaempfer in Braunschweig	247
Studien über das Waschen von Gelatineschichten. Von J. Gaedicke in Berlin	249
Ueber neue Teleobjective der Firma Voigtländer & Sohn. Von Dr. Miethe in Braunschweig	256
Arbeiten und Fortschritte auf dem Gebiete der Photo- grammetrie in den Jahren 1894 bis incl. 1896. Von Prof. E. Doležal, Constructeur an der k. k. technischen Hochschule zu Wien	505
In welchen Fällen ist der Dreifarbendruck mit Vorthail zu verwenden. Von Jacob Husnik in Prag	540
Ueber neue Eiweisspapiere für den Auscopirprocess. Von Dr. Max Jolles und Dr. Leon Lilienfeld in Wien	542

	Seite
Die Fortschritte der Photographie und Reproductions- technik in den Jahren 1895 und 1896.	
Unterrichts-Anstalten. — Gesetz für Urheberrecht	261
Photographische Objective	267
Blenden der Objective, farbige Lichtfilter	285
Photographische Cameras, Momentapparate, verschiedene Vorrichtungen zu photographischen Aufnahmen für ver- schiedene Reproductionsverfahren u. s. w.	300
Serienaufnahmen, Panorama-Aufnahmen	325
Photogrammetrie	331
Astronomische Photographie	332
Mikrophotographie	333
Projectionsapparate	333
Stereoskopie	334
Polychromoskop. — Anaglyphen	336
Künstliches Licht	342
Photometer. — Photometrie des Tageslichtes. — Unter- suchungen über das photochemische Klima	347
Photochemie und Optik	355
Farbensensibilisatoren, orthochromatische Photographie	377
Lichthöfe und Solarisation	383
Spectrumphotographie	385
Röntgenstrahlen	387
Anwendung der Photographie zu verschiedenen wissen- schaftlichen Zwecken	388
Geschichte	393
Collodionverfahren	396
Bromsilbergelatine-Emulsion	401
Bromsilbergelatine-Papier und Films. — Abziehen der Gelatine-Negative	403
Bromsilberleinwand für Vergrößerung	408
Entwickler für Bromsilbergelatine-Emulsion	409
Fixiren, Verstärken, Abschwächen und Klären	414
Tönen von Bromsilbergelatine nach dem Fixiren	418
Verschiedene Methoden zur Erzeugung von Diapositiven und Laternenbildern	419
Photographie in natürlichen Farben	421
Chlorsilber- und Albuminpapier	426
Abziehpapiere mittels Chlorsilbercollodion — Herstellung von Duplicatnegativen damit	431
Tonbäder für Silbercopien	431
Coloriren von Photographien	434
Photographie auf Leinen und Seide	435

	Seite
Klebmittel. — Glanzwachs	440
Ausdehnung photographischer Papiere	440
Lichtpausen	440
Platindruck	441
Pigmentverfahren	441
Lichtdruck	445
Photolithographie, Lithographie und Umdruckverfahren	446
Korn- und Lineaturverfahren — Autotypie — Verwendung von Trockenplatten für Reproductionszwecke	450
Photozinkotypie, Copirverfahren mit Chromeiweiss, Asphalt u. s. w.	458
Photoxylographie und gewöhnlicher Holzschnitt	461
Aetzung in Kupfer, Zink, Stahl, Aluminium, Elfenbein, Emailverfahren, Heliogravure, Galvanographie, Wood- burydruck (Photoglyptie)	463
Anwendung von Aluminium in den photomechanischen Druckverfahren	480
Farbendruck (Dreifarbendruck und Farbenlehre)	483
Ueber Druckpapier	492
Photokeramik	493
Verschiedene kleine Mittheilungen, die Drucktechnik be- treffend. — Walzenmasse	496

Patente auf photographische Gegenstände.

A. Patente, welche in Oesterreich-Ungarn auf Gegen- stände der Photographie und Druckverfahren ertheilt wurden	551
B. Patente, welche im Deutschen Reiche auf photo- graphische Gegenstände im Jahre 1896 ertheilt wurden	555
C. Deutsche Reichs-Patente, die verschiedenen Druck- techniken betreffend	557

Literatur	563
Autoren - Register	577
Sach - Register	588
Verzeichniss der Illustrations-Beilagen	599
Verzeichniss der Inserenten	603

