

# **I N H A L T S - Ü B E R S I C H T**

## **I. Schule für Anfänger**

	Seite
1. Wie filmen? .....	25
2. Was filmen? .....	44
3. Die Wunschtafel .....	64

## **II. Schule für Begabte**

1. Die saubere Technik .....	66
2. Die einfache Optik .....	80
3. Die Filmschicht und ihre Eigenschaften .....	100
4. Licht und Schatten .....	118
5. Notizbuch und Szenenübergänge .....	134
6. Die Farbfilmaufnahme, I. Teil .....	144
7. Die Entstehung der Farbe .....	152
8. Der Aufbau und die Entwicklung des Farbfilms.....	163
9. Die Farbfilmaufnahme, II. Teil .....	170
10. Die Titelherstellung und die Projektion .....	175
11. Die Selbstentwicklung von Schmalfilmen .....	181

## **III. Schule für Meister**

1. Sonderprobleme der Fernaufnahme .....	195
2. Das wirksame Motiv und das Filter .....	197
3. Gradation und Kontrastumfang.....	202
4. Beurteilung farbiger Motive .....	212
5. Projektionsprobleme des Farbfilms .....	219
6. Die Kunst des Schminkens.....	224
7. Die Vollendung des Films (Kurze Filmdramaturgie) .....	228