

<b>Predslov (Václav Macek)</b> .....	4
<b>„Potreba minulosti kvôli prítomnosti“</b> .....	10
<b>Bednárov Organ verzus Uhrov Organ</b> .....	16
<b>Uhrov film Organ (1964)</b> .....	30
Prostredie Organa.....	40
Postavy Organa.....	46
gardián – Bachňák – Bachňáková – Milan Molnár – Felix – Nela – Krištof – kňaz – pes Mucko – Ježiš (hovoriaca plastika)	
Časopriestor Organa – analógie fašizmu a komunizmu .....	60
Kompozícia a výrazové prostriedky Organa .....	64
Polyfónna štruktúra Organa.....	72
Organ v grafe.....	75
Sémantika, metafora a alegória Organa.....	76
Alegorické zobrazenie Felixa ako Ježiša a kresťanský koncept obete .....	83
<b>Interpretácie Organa</b> .....	92
<b>O Bednárových Troch dcérach a historických súvislostiach príbehu</b> .....	104
<b>O Uhrových Troch dcérach (1967)</b> .....	116
Prostredie Troch dcér .....	126
Postavy Troch dcér .....	132
Janohop – matka predstavená – Klemencia – Demko	
Kompozícia a výrazové prostriedky Troch dcér.....	140
Tri dcéry v grafe .....	147
Sémantika, metafora a podobenstvo Troch dcér.....	148
Biblické podobenstvá a sakrálny rozmer Troch dcér .....	157
<b>Štruktúrované porovnanie Organa a Troch dcér</b> .....	162
<b>Interpretácie Troch dcér</b> .....	174
<b>Uhrov diptych v Uhrovej tvorbe</b> .....	182
Keby som mal pušku – Slnko v sieti – Veľká noc a veľký deň – Šiesta veta – Panna zázračnica	
<b>Uhrov diptych a český film</b> .....	190
Obchod na korze .....	191
Všichni dobří rodáci.....	195
Adelheid a Údolí včel.....	198
Smuteční slavnost, Noc nevěsty, Je třeba zabít Sekala, Želary .....	200
<b>Technický scenár Organa (Štefan Uher)</b> .....	206
<b>Technický scenár Troch dcér (Štefan Uher)</b> .....	242