

I N H A L T

	Seite
Vorwort, vom Herausgeber	7
Zum Geleit, vom 1. Vorsitzenden des Verbandes Deutscher Amateur-Photographen-Vereine, Oberstleutnant a. D. Max von Grundherr	8
Die Ausbildung der Liebhaberphotographen, Max Schiel, Leipzig	11
Das Liniengerüst des menschlichen Körpers und sein Einfluß auf Haltung und Ausdruck im Bildnis, Dr. W. Warstat, Stettin	19
Die Seele im Kinderbildnis, Lotte Herrlich, Altona-Othmarschen	31
Volkskunde und bildmäßige Photographie, Otto Ehrhardt, Coswig	39
Das malerische Potsdam im photographischen Bilde	49
Die Landschaft mit Wolken, Dr. phil. Strauß, Berlin	57
Geneigte Aufnahmen im Hochgebirge, Dr. Kuhfahl, Dresden	69
Die bildmäßige Photographie in Japan	77
Sportphotographie und ihre Forderungen, Paul Feise, Hannover	87
Das Photo-Wochenende, Dr. Hans Böhm, Berlin	97
Die photographische Pflanzensammlung, Konrad Schieferdecker, Hildesheim	105
Das Photographieren freilebender Tiere, Hans Stephansky, Tillowitz	115
Wahrheit und Fälschung in der Naturphotographie, Friedrich Kantak, Berlin	129
Alterserscheinungen des Aufnahmematerials, Alfred Funger, Dresden	139
Über einige Erfahrungen beim Photographieren mit Filmen, Professor O. Mente, Berlin	147
Die verschiedenen Arten von Vergrößerungsapparaten, Hans Schmidt, Dresden	159
Allerhand einfache Trickaufnahmen für den Kinoamateur, Dipl.-Ing. Walter Illge, Berlin	167
Was viele vom Bromöldruck nicht wissen, Hans Kammerer, München	179
Rückblick auf die Fortschritte im Jahre 1927	193
Mitteilungen und Anzeigen der photographischen Industrie	202
Amateur-Photographen-Vereine	221

Alle Bildereinsendungen und Mitteilungen werden an die Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Redaktion des Deutschen Kamera-Almanachs, Berlin SW 19, Krausenstr. 35—36, erbeten.