

Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort des Herausgebers	3
Gegenwärtiger Stand der Amateurkinematographie und die Zukunftsaussichten	9
<i>Von W. Jaensch-Dresden</i>	
Ein Gang durchs Gängeviertel	15
<i>Von Dipl.-Ing. Max Hettler</i>	
Bessere Filme drehen!	22
<i>Von Willi Nissler-Berlin</i>	
Filmen mit der Photo-Optik	31
<i>Von Dipl.-Ing. M. U. Hocevar-Wien</i>	
Die Parallaxe	37
<i>Von Fred Lullack-Dresden</i>	
Die modernen Filme und ihre Anwendung	45
<i>Von Fr. Willy Frerk-Berlin</i>	
Hier hat der Kleinfilmer das Wort	51
<i>Von Friedrich Kuplent</i>	
Zwischen zwei Kongressen	59
<i>Von Dr. H. Plaumann</i>	
<i>Leont domas</i> Billiges Heimkino	69
<i>Von Dr. H. Lummerzhelm</i>	
Richtig belichten <i>omeller</i>	71
<i>Von Dr. W. Wilfrank-Berlin</i>	
Acht Millimeter!	77
<i>Von Joseph Bader-Berlin</i>	
Die Amateurkinematographie im Jahre 1935	86
<i>Von Fr. Willy Frerk-Berlin</i>	
Aus der Praxis, für die Praxis	116
Filmsorten, die dem Kino-Amateur zur Verfügung stehen	140
Tabellen, die der Kino-Amateur braucht	145
Anzeigenanhang	159