

ЗМІСТ

ВСТУП

3

Розділ I

ДО ІСТОРІЇ ВИНИКНЕННЯ І ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КІНОКРИ-
ТИКИ І КІНОТЕОРІЇ

11

Розділ II

ПРОБЛЕМА ТВОРЧОГО МЕТОДУ І ГЕРОЯ

44

Розділ III

ПИТАННЯ СПЕЦИФІКИ КІНО

92

ВИСНОВКИ

124

Академия наук Украинской ССР.
Институт искусствоведения,
фольклора и этнографии им. М. Ф. Рыльского

ШУПИК ЕЛЕНА БОРИСОВНА

Становление украинского советского киноведения

(На украинском языке)

*Друкується за постановою вченої ради Інституту мистецтвознавства, фольклору
та етнографії ім. М. Т. Рильського АН УРСР.*

Редактор *Н. П. Шовкова*. Художній редактор *Н. Ю. Слєпцова*.
Оформлення художника *А. Ф. Павлова*. Технічний редак-
тор *В. А. Краснова*. Коректор *Я. М. Зубко*.

Інформ. бланк № 1152.

БФ 01157. Здано до набору 21. IX 1976 р. Підписано до друку 19. I 1977 р.
Формат 84×108¹/₃₂. Зам. № 3848. Видавн. № 148. Тираж. 1000. Папір друк.
№ 1. Облік. вид. аркушів 6,95. Умовн. друк. аркушів 6,72. Ціна 90 коп.

Видавництво «Наукова думка». Київ, Рєпіна, 3.

Обласна книжкова друкарня Львівського обласного управління у справах
видавництва, поліграфії і книжкової торгівлі, Львів, вул. Стефаника, 11.